รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน ครูเกศวลี มะลิโชติ

เรื่อง ควบกล้ำนำไปใช้ ๒


เพลงคำควบกล้ำไม่แท้

พวกเรารู้ไหม
คำควบใดไม่แท้เอย
โอ้แม่ทรามเชย
ทราย ทรวดทรง
ทราบ ทราม อินทรี

คำเหล่านี้ ออกเสียงเหมือน ซ
แต่ ทร ควบกันทันใด
แล้วทำไมใช้เสียงตัว ซ
นอดทิงนองนอย
ชะ นอดทิงนองนอย

แต่น่าแปลกใจ เสริม สร้าง
เศร้า ไซร้ ไม่ออกเสียง ร
นี่แหละหนอ คำควบของไทย
เร็วๆ ไวๆ คิดดูดีๆ
นอดทิงนองนอย
ชะ นอดทิงนองนอย

ใบความรู้

การอ่านคำที่มีอักษรควบกล้ำ

อ่านคำหรือกลุ่มคำที่พยัญชนะต้น ๒ ตัวเป็นอักษรควบกล้ำ

๑. พยัญชนะตัวหน้าเป็น ก ข ค ต ป ผ พ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร , ล หรือ ว ออกเสียงควบกล้ำ ตำราเดิม เรียกว่า *คำควบแท้* เช่น

กราบพระ	ขรุขระ
ครอบครัว	ตรากตรำ
ปรับปรุง	พร้อมเพรียง
กลมเกลียว	เป่าขลุ่ย
คลาดแคล้ว	ปลอดโปร่ง
ผลีผลาม	พลาดพลั้ง
กว้างขวาง	กวัดแกว่ง
ขวักไขว่	ขวนขวาย
ควายขวิด	เคว้งคว้าง

๒. พยัญชนะตัวหน้าเป็น ช ศ ส พยัญชนะตัวหลังเป็น ร เช่น เสร็จ อ่านว่า เส็ด และพยัญชนะตัวหน้าเป็น จ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ในคำว่า จริง (มีใช้เพียงคำเดียว) ออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้า ตำราเดิม เรียกว่า *คำควบไม่แท้* เช่น

จริงไชร้	ปราศรัย	เศรษฐี
เศรษฐกิจ	อาศรม	โศกเศร้า
สายสร้อย	เสแสร้ง	ซ่อมเสริม

๓. พยัญชนะตัวหน้าเป็น ท พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ออกเสียง ทร เป็น ซ เช่น ทราย อ่านว่า ซาย ยกเว้นคำบางคำออกเสียงควบกล้ำ เช่น จันทรา แทรกเตอร์ ตัวอย่าง

รับ**ทรา**บฉะเชิงเทรา	หาด**ทราย**เศร้าปลาอิน**ทรี**
ทรัพย์สินพุทรามี	**ทรวดทรง**ไหน**ทราม**วัยสม
ทรุดโทรมแทรกต้นไทร	มัทรีให้**ทรวง**อกตรม
ท ควบ ร ระดม	เปลี่ยน **ทร** เป็นเสียง **ซ**

หนังสือเรียน ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
กระทรวงศึกษาธิการ


คำควบกล้ำ
ควบแท้
ควบไม่แท้

คำควบกล้ำแท้

คือคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว
ควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน
อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวพร้อมกัน


พยัญชนะที่มาควบหรือกล้ำ
ร ล ว

วิธีการสะกดคำ

อักษรควบ

มีวิธีการสะกดคำ ๒ วิธี

๑. การสะกดคำเพื่ออ่าน

จะมุ่งที่เสียงของคำ

ด้วยการอ่านอักษรควบก่อน

แล้วจึงสะกดคำ


กวาด
ออกเสียง
กวอ-อา-ดอ-กวาด


ขวาง
ออกเสียง
ขวอ-อา-งอ-ขวาง

แขวน

ออกเสียง

ขวอ-แอ-นอ-แขวน

ความ

ออกเสียง

ควฺอ-อา-มอ-ความ

๒ การสะกดคำ

แบบเรียงพยัญชนะต้น

วิธีนี้ใช้ในการ

สะกดคำเพื่อเขียน


กวาด
ออกเสียง
กอ-วอ-อา-ดอ-กวาด


ขวาง
ออกเสียง
ขอ-วอ-อา-งอ-ขวาง


แขวน
ออกเสียง
ขอ-วอ-แอ-นอ-แขวน


ความ
ออกเสียง
คอ-วอ-อา-มอ-ความ

คำควบกล้ำไม่แท้
ที่ออกเสียงพยัญชนะต้น
ทร เป็นเสียง
“ซ”


ทร
ออกเสียงเป็น
ซ

คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ทร
ควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน
แต่ อ่าน ทร ออกเสียงเป็น
“ซ”

รับทราบฉะเชิงเทรา
หาดทรายเศร้าปลาอินทรี
ทรัพย์สินพุทรามี
ทรวดทรงไหนทรามวัยสม

ทรุดโทรมแทรกต้นไทร

มัทรีให้ทรวงอกตรม

ท ควบ ร ระดม

เปลี่ยน ทร เป็น เสียง ซ

เสริม

เสิม

สร้าง

ส้าง

สร้อย

ส้อย

สระ

สะ

สรง

สง

สร่าง

ส่าง

จริง

จิง

เสร็จ

เส็ด

ศรัทธา

สัด-ทา

เศร้า

เส้า

แสร้ง

แส้ง

ไซร้

ไซ้

เศรษฐี

เสด-ถี

อาศรม

อา-สม

ศรี

สี

คำควบไม่แท้
ที่ออกเสียงพยัญชนะต้น
ตัวหน้าเท่านั้น


คำควบกล้ำ
ควบแท้
ควบไม่แท้

คำควบกล้ำแท้

คือคำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว
ควบหรือกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน
อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวพร้อมกัน


พยัญชนะที่มาควบหรือกล้ำ
ร ล ว

คำควบกล้ำไม่แท้

แบ่งออกเป็น

๒ ลักษณะ

๑. คำควบกล้ำไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียง “ ค ”

๒.

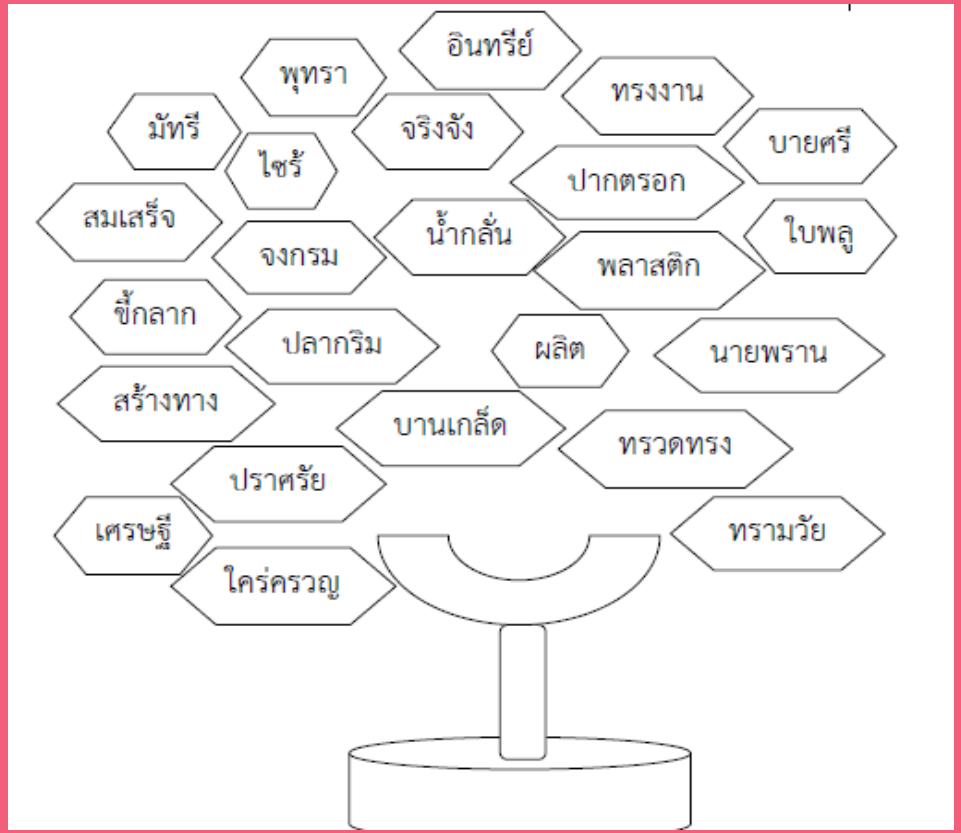
คำควบไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเท่านั้น

ใบงานที่ ๑๓

คำควบกล้ำแท้ คำควบกล้ำไม่แท้

คำชี้แจงระบาย สีฟ้า ทับคำควบกล้ำแท้

และระบาย สีส้ม ทับคำควบกล้ำไม่แท้


อินทรีย์
พุทรา
ทรงงาน
มัทรี
จริงจัง
บายศรี
ไซร้
ปากตรอก
สมเสร็จ
น้ำกลั่น
ใบพลู
จงกรม
พลาสติก
ขี้กลาก
ปลากริม
ผลิต
นายพราน
สร้างทาง
บานเกล็ด
ทรวดทรง
ปราศรัย
เศรษฐี
ทรามวัย
ใคร่ครวญ

ใบงานที่ ๑๔

เขียนคำตามคำอ่าน

คำชี้แจงเขียนคำที่ถูกต้องจากคำอ่านลงในช่องว่าง

๑. จังหวัด..... (ฉะ – เชิง – เชา)

๒. ไม่มีปลา..... (อิน – ชี)

๓. ไม่มี..... (หาด – ชาย)

๔. มีสวน..... (พุด – ชา)

๕. มีต้น..... (ไช)

๖. ไม่..... (ชุด – โชม)

๗. มีผู้คน.....ในศาสนา (สัด – ทา)

๘. และ.....สิ่งดีงามไม่สูญสิ้น (ส่ง – เสริม)

๙. เป็นศักดิ์..... (สี)

๑๐. แสน..... (ประ – เสิด)

๑. จังหวัด..... (ฉะ – เชิง – เชา)

๒. ไม่มีปลา..... (อิน – ชี)

๓. ไม่มี..... (หาด – ชาย)

๔. มีสวน..... (พุด – ชา)

๕. มีต้น..... (ไช)

๖. ไม่..... (ชุด – โชม)

๗. มีผู้คน.....ในศาสนา (สัด – ทา)

๘. และ.....สิ่งดีงามไม่สูญสิ้น (ส่ง – เสริม)

๙. เป็นศักดิ์..... (สี)

๑๐. แสน..... (ประ – เสิด)