

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

การจัดการแสดงดนตรี



การจัดการแสดง ดนตรี



คำถาม : นักเรียน

ต้องการชมการแสดง

ของนักดนตรีคนใด

มากที่สุด เพราะอะไร



ช่วง : ประสบการณ์ใน
การชมการแสดงดนตรี

กิจกรรม

การจัดการแสดงดนตรี



การจัดการแสดงดนตรี



คำชี้แจง เมื่อชมการแสดงดนตรีของ
ศิลปินนักร้องจบ ให้นักเรียนบันทึก
ความรู้ที่ได้ลงในสมุด ว่าการแสดงนั้นมี
ลักษณะอย่างไร และมีการใช้ศิลปะด้าน
ใดเข้าไปเกี่ยวข้องบ้าง

ขอขอบคุณ



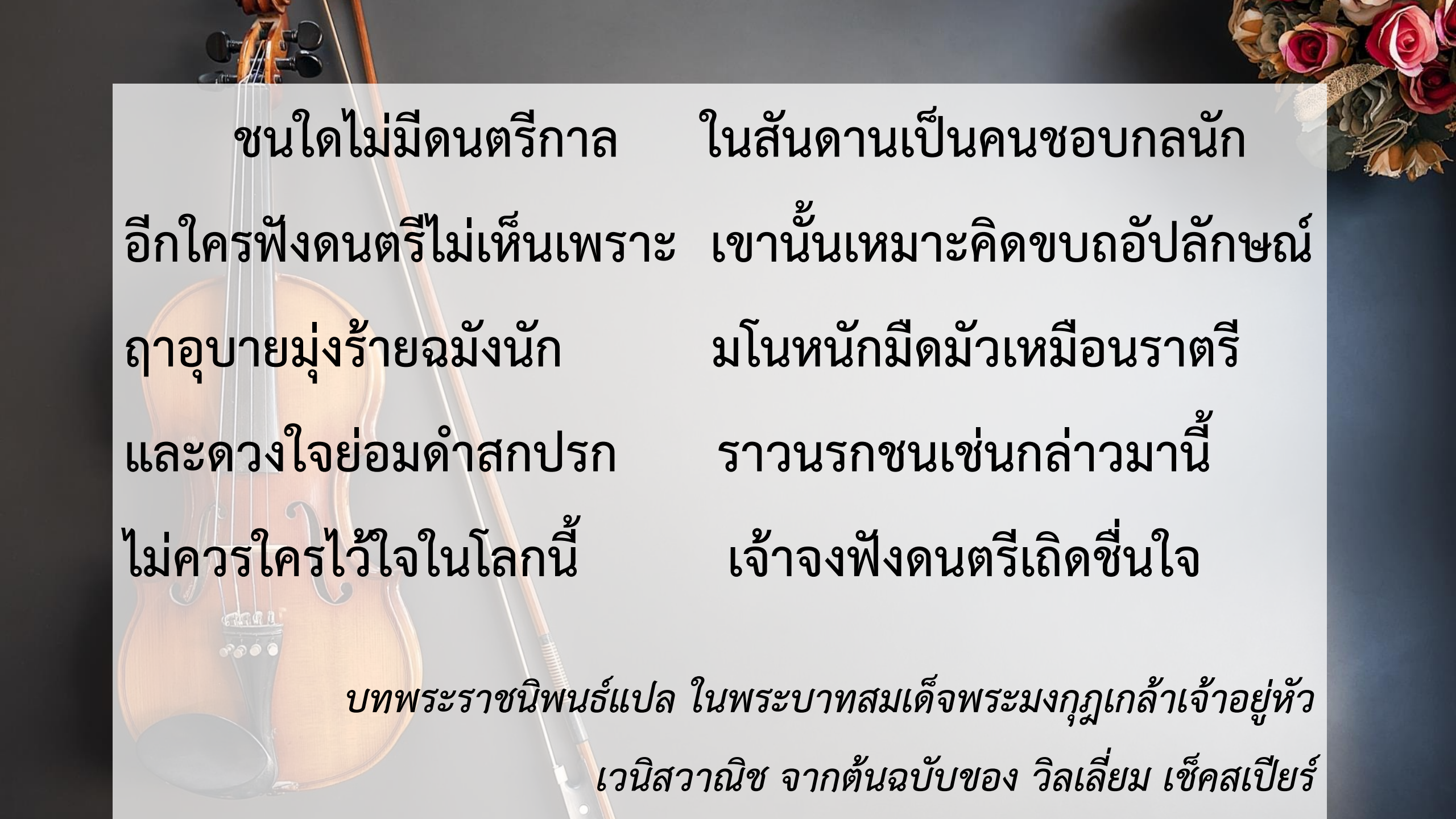
KOTAVAREE KOTAVAREE.

(26 ธันวาคม 2555).

ดนตรีไทยร่วมสมัย แคมโฟล์ค . [ออนไลน์]
เข้าถึงได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=xnnAxi24wFU>.

(สืบค้นเมื่อวันที่ 11 กันยายน 2562)



ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก
อีกใครฟังดนตรีไม่เห็นเพราะ เขานั้นเหมาะคิดขบถอัปลักษณ์
ถ้าอุบายมุ่งร้ายฉมังก มโนห้กมีดม้าวเหมือนราตรี
และดวงใจย่อมน้ำสทกปรก ราวรกรคนเช่นกล่าวมานี้
ไม่ควรใครไวใจในโลกนี้ เจ้าจงฟังดนตรีเถิดชื่นใจ

บทพระราชนิพนธ์แปล ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

เวนิสวานิช จากต้นฉบับของ วิลเลียม เช็คสเปียร์



การจัดการแสดง ดนตรี