

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมีนหาญ

เรื่อง

เรียนรู้หลักการใช้น้ำ

เรียนรู้หลักการ
ใช้สีน้ำ

จุดประสงค์การเรียนรู้

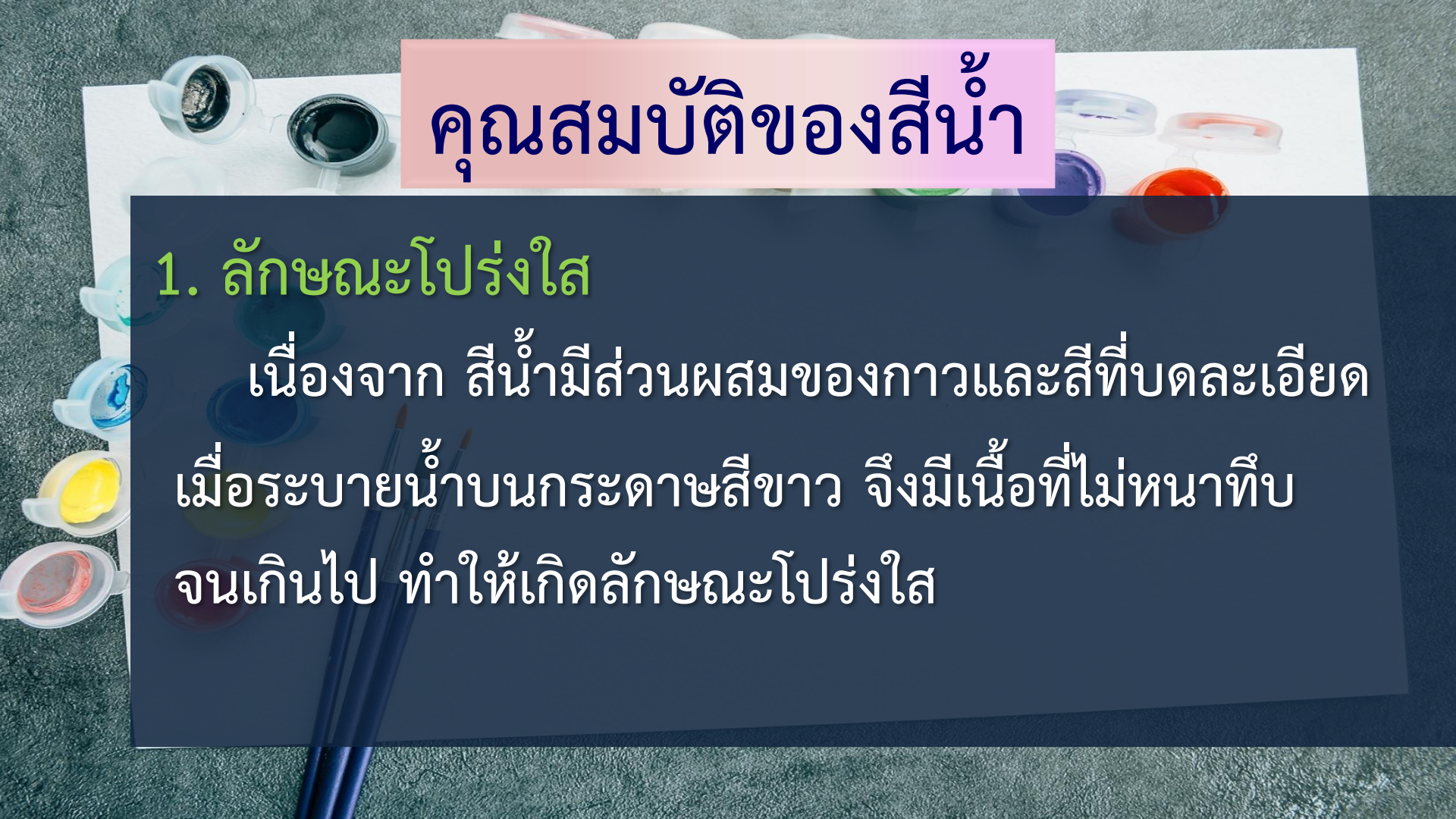
นักเรียนสามารถเรียนรู้หลักการ
สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสีน้ำ



สีน้ำ

เป็นสีที่ใช้กันมาตั้งแต่โบราณ ทั้งในแถบยุโรป
และเอเชีย โดยเฉพาะจีนและญี่ปุ่น ซึ่งมีความสามารถ
ในการระบายน้ำ ผู้ที่จะระบายได้อย่างสวยงามจะต้อง
มีทักษะการใช้พู่กันที่สูงมาก การระบายสีน้ำจะใช้น้ำ
เป็นส่วนผสม และทำละลายให้เจือจาง

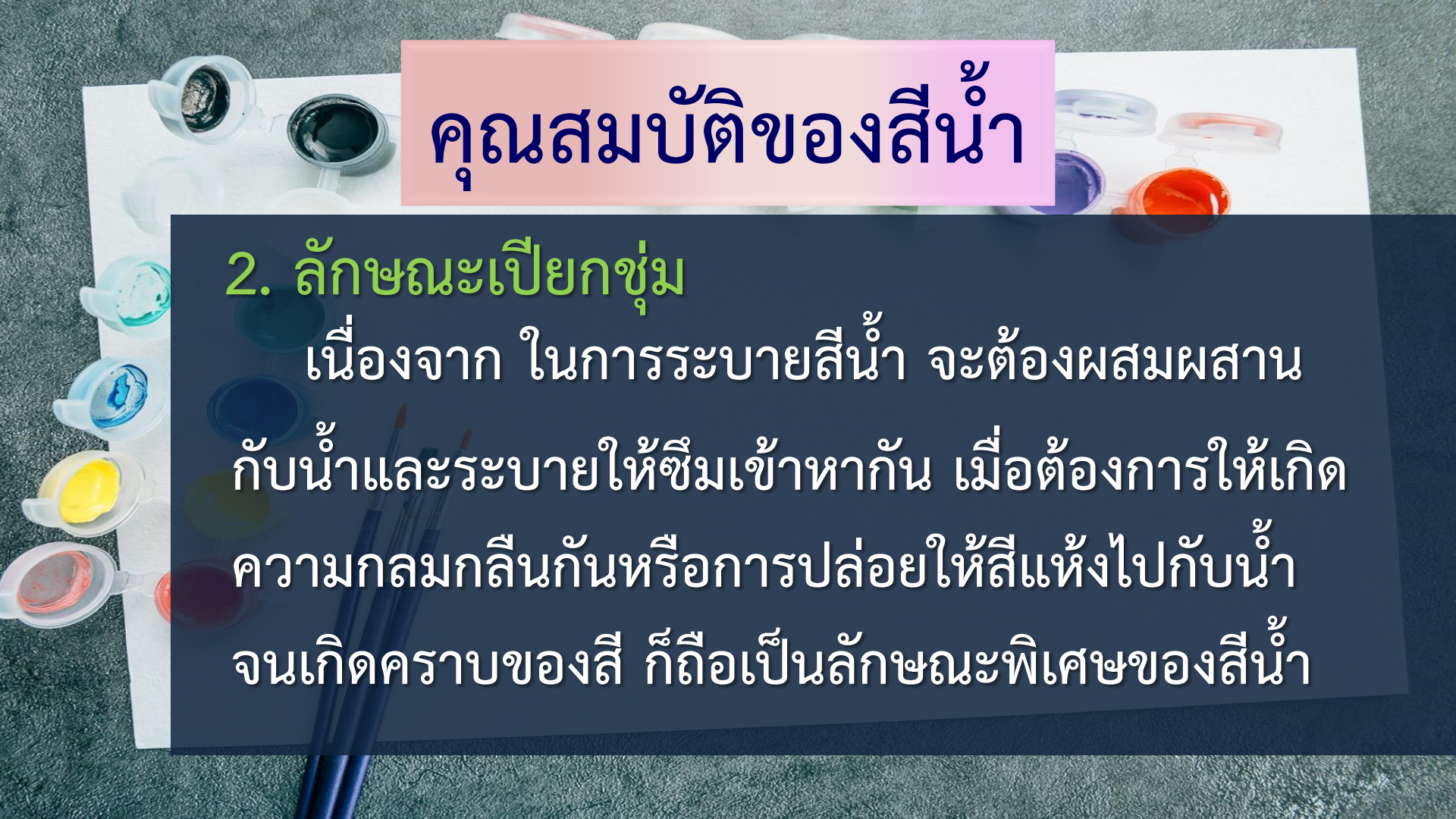


A watercolor paint palette with various colors (black, dark blue, light blue, yellow, red, purple, orange) and two brushes are visible in the background. The text is overlaid on a semi-transparent pink and dark blue background.

คุณสมบัติของสีน้ำ

1. ลักษณะโปร่งใส

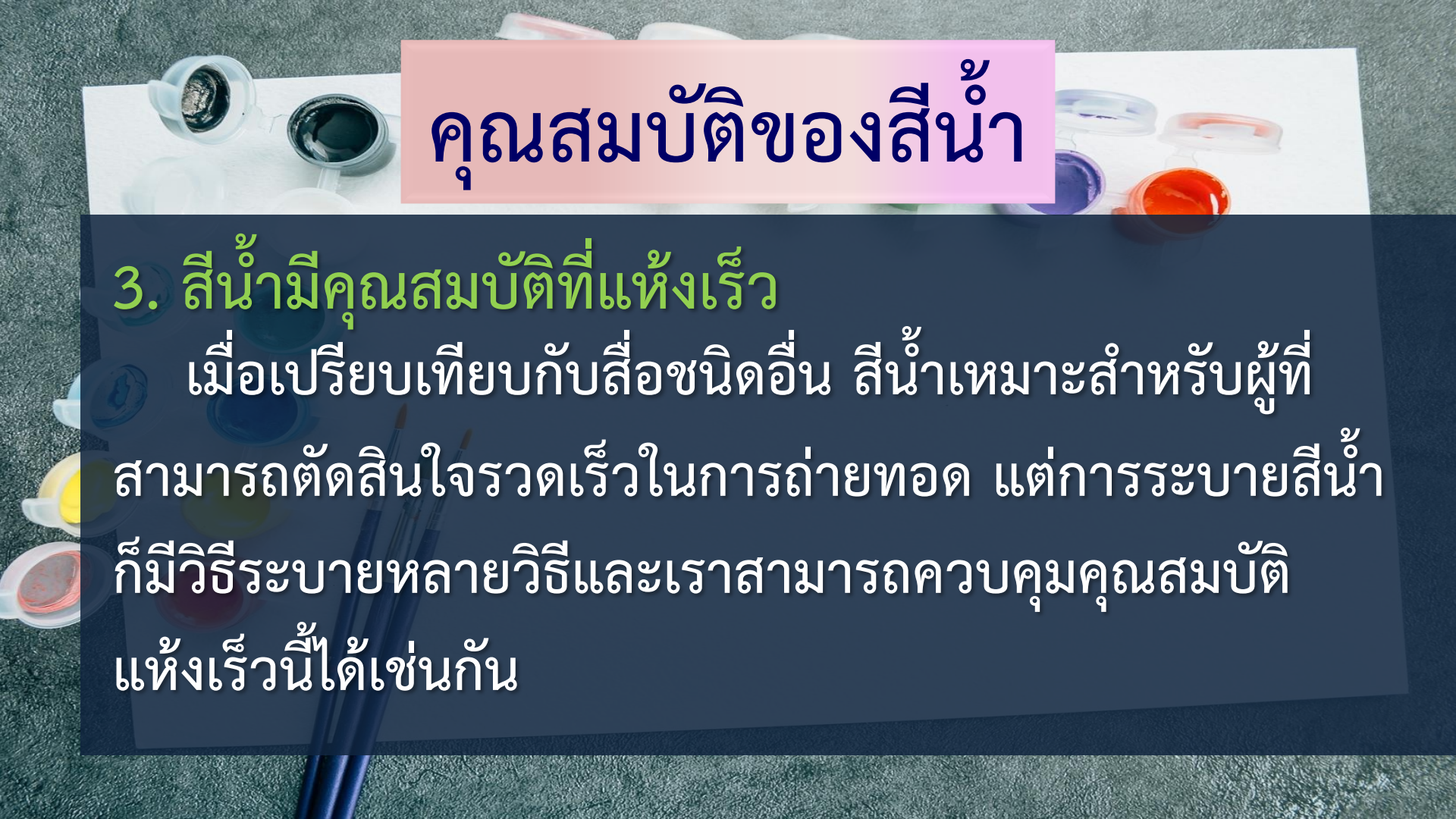
เนื่องจาก สีน้ำมีส่วนผสมของกาวและสีที่บดละเอียด
เมื่อระบายน้ำบนกระดาษสีขาว จึงมีเนื้อที่ไม่หนาที่บ
จนเกินไป ทำให้เกิดลักษณะโปร่งใส



คุณสมบัติของสีน้ำ

2. ลักษณะเปียกชุ่ม

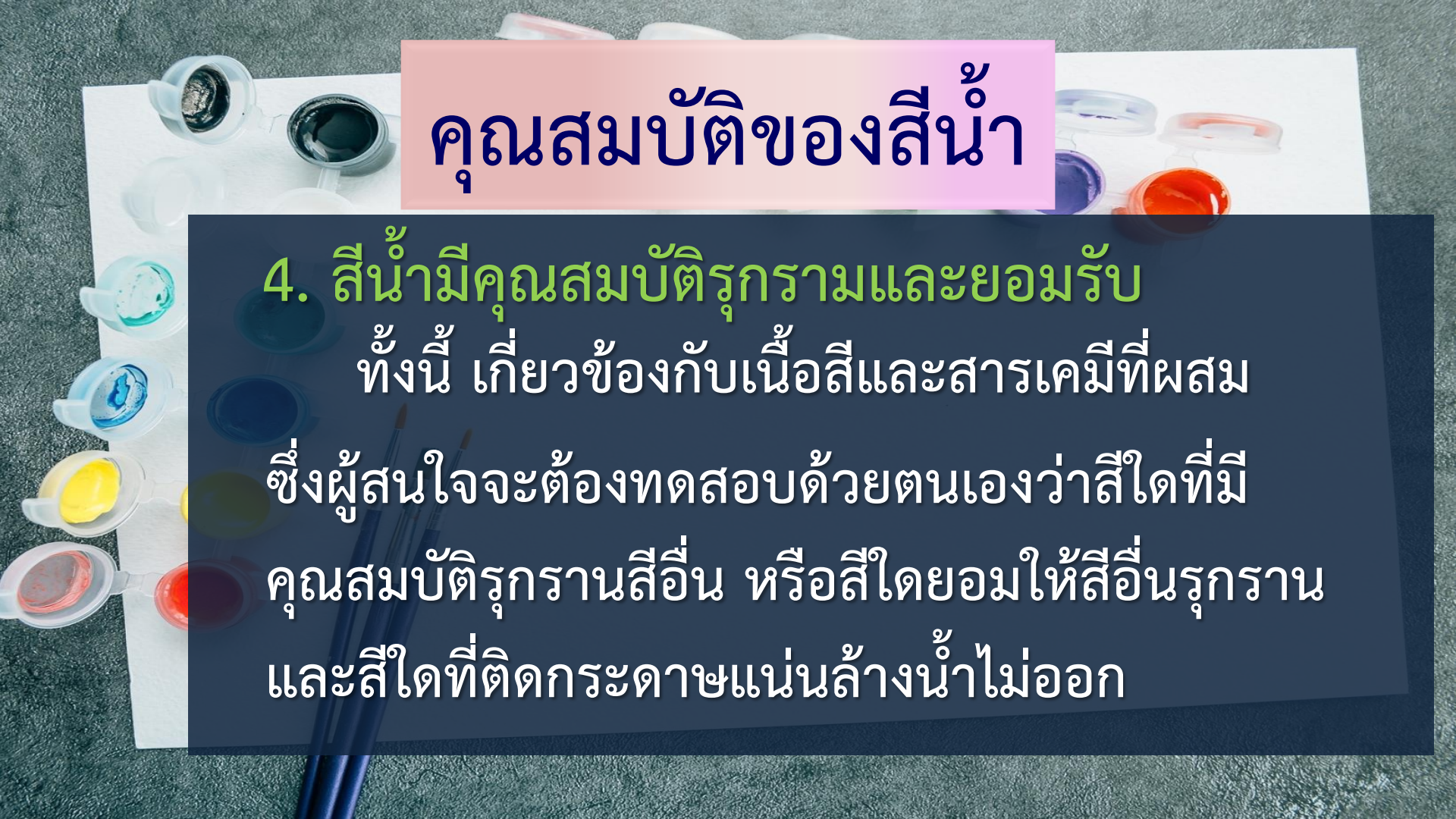
เนื่องจาก ในการระบายสีน้ำ จะต้องผสมผสานกับน้ำและระบายให้ซึมเข้าหากัน เมื่อต้องการให้เกิดความกลมกลืนกันหรือการปล่อยให้สีแห้งไปกับน้ำจนเกิดคราบของสี ก็ถือเป็นลักษณะพิเศษของสีน้ำ



คุณสมบัติของสีน้ำ

3. สีน้ำมีคุณสมบัติที่แห้งเร็ว

เมื่อเปรียบเทียบกับสื่อชนิดอื่น สีน้ำเหมาะสำหรับผู้ที่สามารถตัดสินใจรวดเร็วในการถ่ายทอด แต่การระบายสีน้ำก็มีวิธีระบายหลายวิธีและเราสามารถควบคุมคุณสมบัติแห้งเร็วนี้ได้เช่นกัน



คุณสมบัติของสีน้ำ

4. สีน้ำมีคุณสมบัติรุกรานและยอมรับ

ทั้งนี้ เกี่ยวข้องกับเนื้อสีและสารเคมีที่ผสม
ซึ่งผู้สนใจจะต้องทดสอบด้วยตนเองว่าสีใดที่มี
คุณสมบัติรุกรานสีอื่น หรือสีใดยอมให้สีอื่นรุกราน
และสีใดที่ติดกระดาษแน่นล้างน้ำไม่ออก

A watercolor palette with various colors and several brushes are arranged on a dark wooden surface. The palette is in the top left, and the brushes are fanned out below it. A spiral-bound notebook is open to blank white pages on the right side of the image.

เทคนิคสีน้ำขั้นต้น

แม่สี คือ สีที่นำมาผสมกันแล้วทำให้เกิดสีใหม่
ที่มีลักษณะแตกต่างไปจากสีเดิม แม่สี มีอยู่ 2 ชนิด คือ

1. แม่สีของแสง

2. แม่สีวัตถุ

1. แม่สีของแสง

เกิดจากการหักเหของแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม มี 3 สี คือ สีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน อยู่ในรูปของแสงรังสี ซึ่งเป็นพลังงานชนิดเดียวที่มีสี คุณสมบัติของแสงสามารถนำมาใช้ในการถ่ายภาพ ภาพโทรทัศน์ การจัดแสงสีในการแสดงต่าง ๆ เป็นต้น

2. แม่สีวรรตธาตุ

เปนสีที่ไ้ไ้มาจากระรรมชาติและจากการสังเคราะห์
โดยกระบวนทางเคมี มี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน
แม่สีวรรตธาตุ เปนแม่สีที่นำมาใช้งานกันอย่างกว้างขวาง
ในวงการศิลปะ วงการอุตสาหกรรม ฯลฯ แม่สีวรรตธาตุ
เมื่อนำมาผสมกันตามหลักเกณฑ์ จะทำให้เกิด วงจรสี

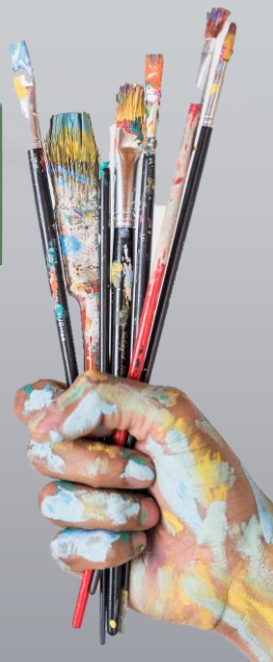


วงจรลี

วงจรสี

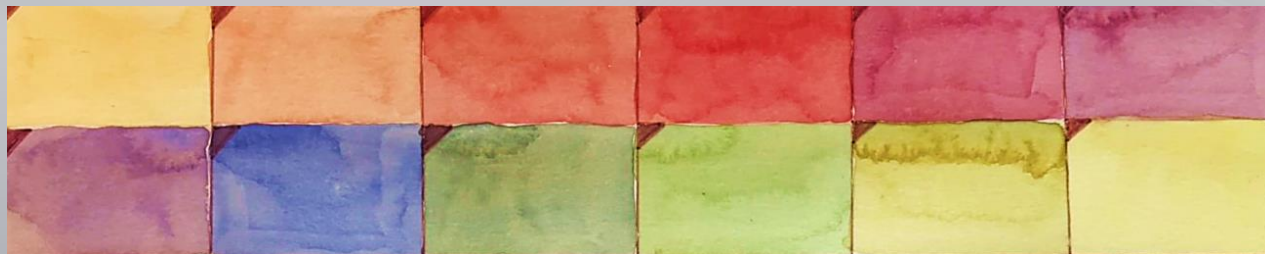


สีขั้นที่ 3



วรรณะของสี

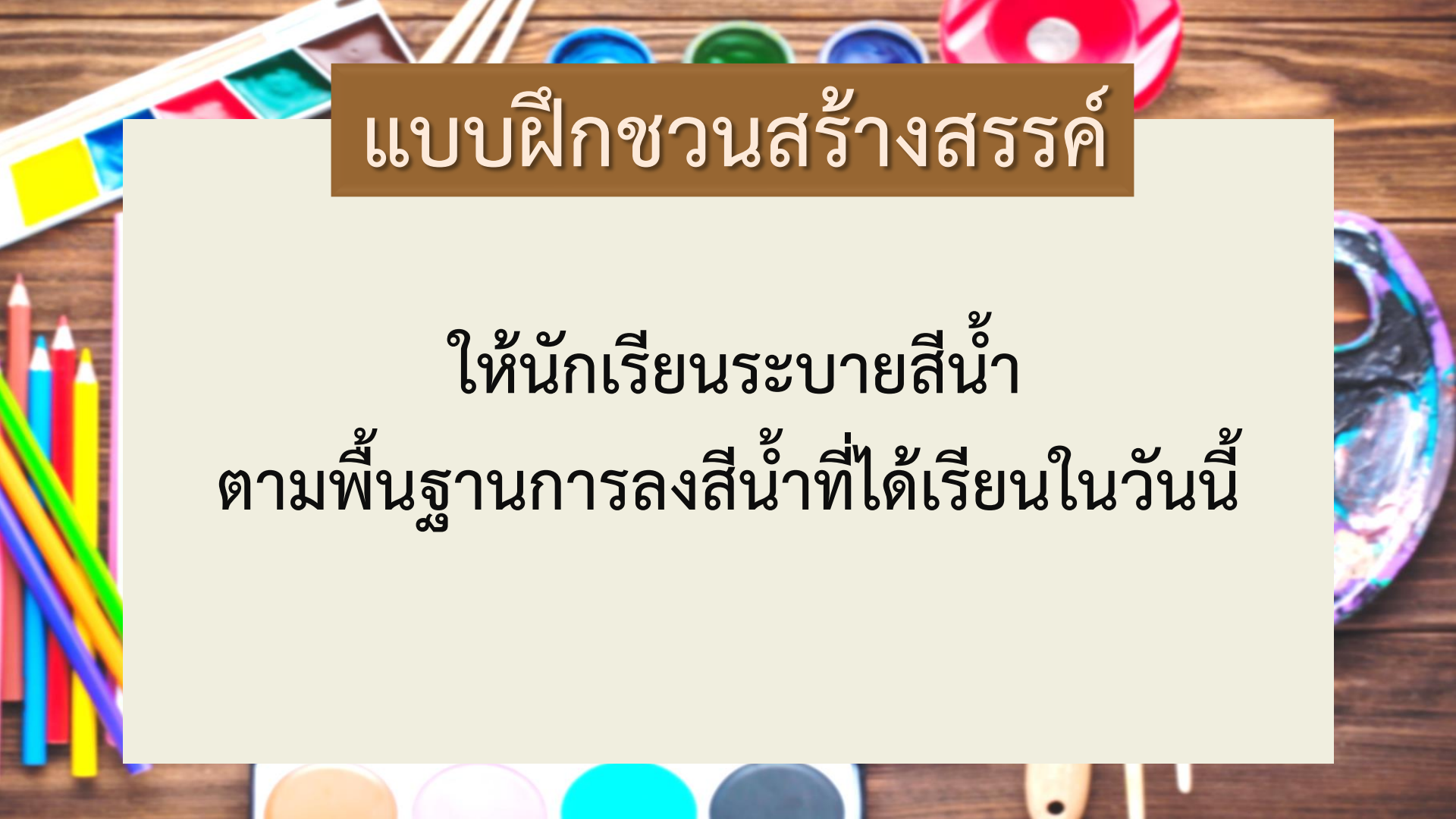
วรรณะร้อน



วรรณะเย็น

พื้นฐานการลงสีน้ำ

1. การฉาบสีเรียบ
2. การไล่สีจากหนาไปบาง
3. การไล่สี 2 สี หรือมากกว่า
4. เปียกบนเปียก
5. เปียกบนแห้ง
6. แห้งบนแห้ง



แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนระบายสีน้ำ
ตามพื้นฐานการลงสีน้ำที่ได้เรียนในวันนี้

ตัวอย่างใบงานที่ 2.2





อุปกรณ์สำหรับชั่วโมงหน้า



1. เกลือหยาบ
2. กระดาษทิชชู
3. แอลกอฮอล์
4. สีเทียน หรือ เทียน (สีขาว)
5. ปากกาตัดเส้น (ก้านน้ำ)

A watercolor palette with various colors and two brushes are visible in the background, resting on a wooden surface. The palette contains colors like purple, blue, red, yellow, and green. The brushes have dark handles and light-colored bristles.

จากคำคมสู่คำสอน

“ความอ่อนแอที่แย่ที่สุดของมนุษย์
คือการล้มเลิกเสียกลางคัน”

- โทมัส เอดิสัน-

นักประดิษฐ์และนักธุรกิจชาวอเมริกัน