



รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

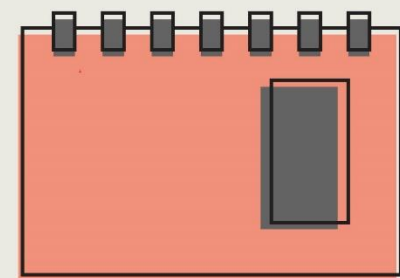
ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง “อ่าน คัดเขียน

สำนวนภาษาไทย ๒”



ก ข ค



๔

ทบทวนการคัดลายมือ

๑. การเขียนตัวอักษร จะต้องเริ่มที่ส่วนใดก่อน

- ก. ส่วนหัวตัวอักษร
- ข. ส่วนหางตัวอักษร
- ค. ส่วนที่เป็นเส้นตรง
- ง. ตามความพอใจ

ทบทวนการคัดลายมือ

๒. อวัยวะใดไม่สำคัญกับลายมือ

ก. มือ

ข. ตา

ค. นิ้ว

ง. แขน

ทบทวนการคัดลายมือ

๓. ช่องไฟหมายความว่าอย่างไร

- ก. ระยะห่างของตัวอักษร
- ข. ความกว้างของตัวอักษร
- ค. ความสม่ำเสมอของตัวอักษร
- ง. การเว้นวรรคตัวอักษรแต่ละตัว

ก ข ค ทบทวนการคัดลายมือ

๔. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของตัวอักษรบรรจง

ก. ตัวอักษรไม่บอด

ข. มีขนาดเป็นมาตรฐานเดียวกัน

ค. ตัวอักษรสัมผัสเส้นบรรทัดบนและล่าง

ง. ตัวอักษรเอียงไปทิศทางเดียวกัน

ทบทวนการคัดลายมือ

๕. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการคัดลายมือ

ก. ทำงานเป็นระเบียบ

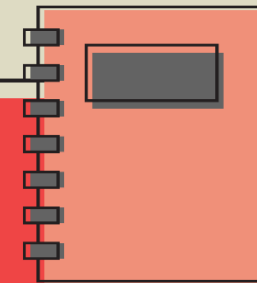
ข. เขียนหนังสือสวยงาม

ค. เขียนหนังสือได้เร็ว

ง. มีสมาธิ

การคัดลายมือ

การคัดลายมือ



เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทย ให้ถูกต้อง
ตามหลักการเขียนคำไทยอ่านง่าย มีวรรคตอน
ตัวอักษรเสมอกันสระและวรรณยุกต์ถูกต้องที่
สะกดตัวการ์นต์ถูกต้องและลายมือสวยงาม



รูปแบบการคัดลายมือ

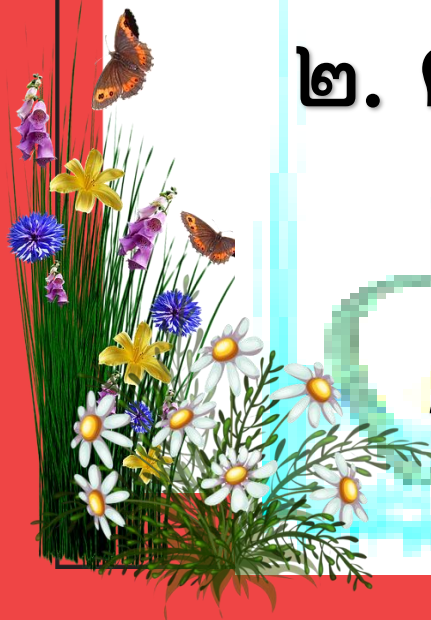
๑. ตัวเหลี่ยม ลักษณะเด่น เส้นตรง

เช่น ตัวอักษรแบบอาลักษณ์

๒. ตัวกลมหรือตัวมน ลักษณะเด่น ตัวอักษรมี

เส้นโค้งประกอบ เช่น ตัวอักษรแบบ

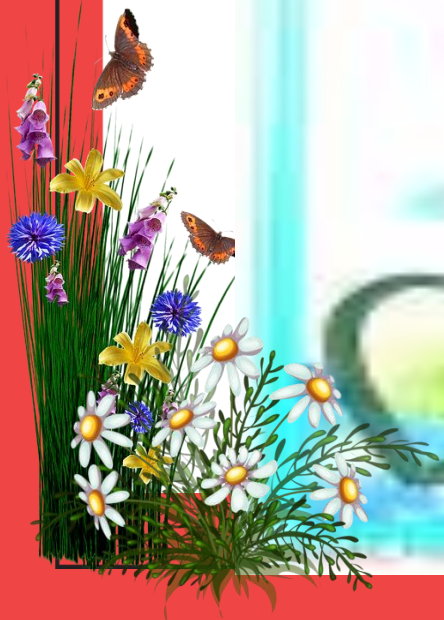
กระทรวงศึกษาธิการ

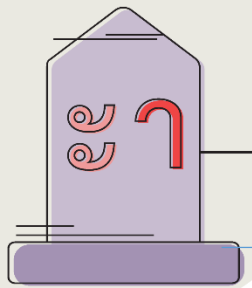




ลักษณะการคัดลายมือ

๑. ตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๒. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๓. หัวัดเกมบรรจง





เก็บหอม

รอมริบ

ต้นสาย

ปลายเหตุ

บอกเล่า

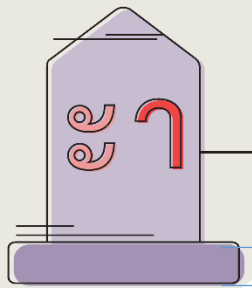
เกาสีบ

ปากเปราะ

เราะร้าย



กขค

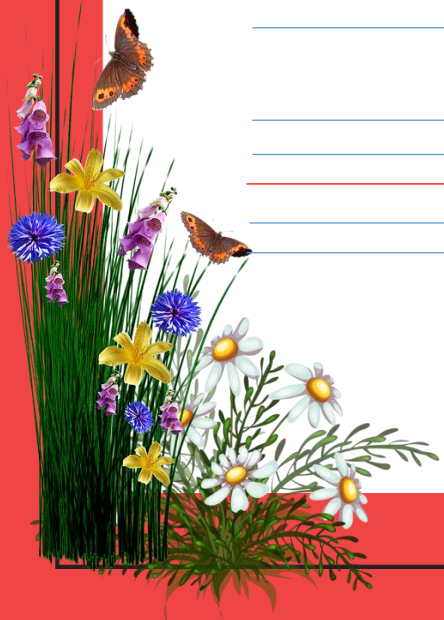


รักดีห้ามจู้ รักชั่วห้ามเสา

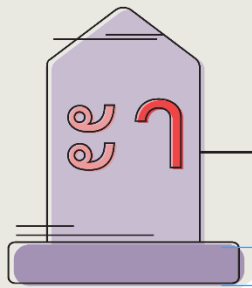
ยุให้รำ ตำให้ร่ว

ว่านอน สอนง่าย

สุดหล้า ฟ้าเขียว



กขค

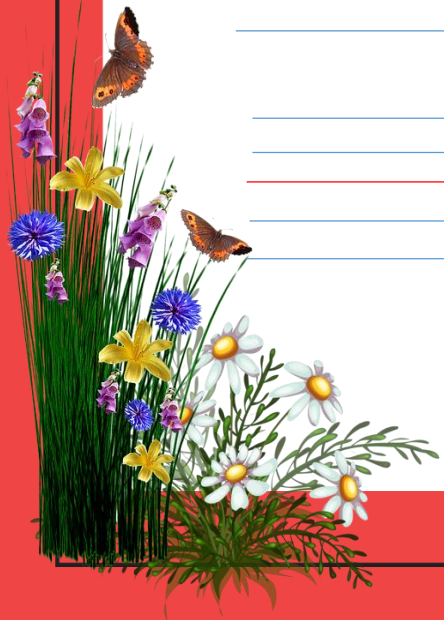


ยิ๊งนก ตกปลา

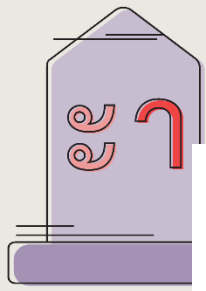
นอนหลับ ทับสิทธิ์

ยิ้มแย้ม แจ่มใส

วัดวา อาราม



กขค



หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วน
มือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อไม่ให้
กระดาษเลื่อนไปเลื่อนมา ข้อศอกวางบนโต๊ะ
สายตาห่างจากกระดาษที่เขียน ๑ ฟุต





หลักการคัดลายมือ

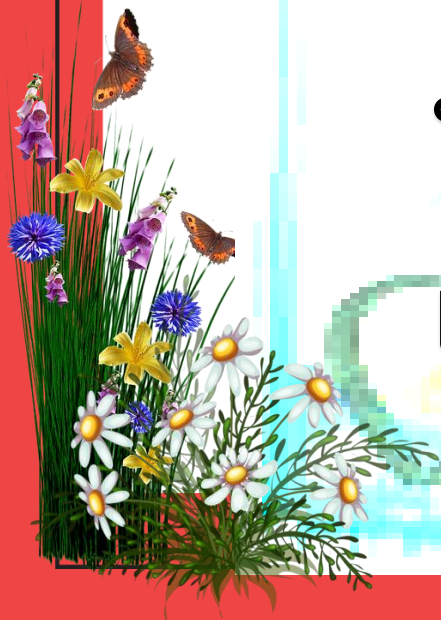
๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลางส่วนนิ้วนางหรือนิวก้อยองอไว้ในฝ่ามือ





หลักการคัดลายมือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษร
ตั้งตรง พยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียน
หัวก่อน ยกเว้น ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว
เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม



ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ะ ำ แ โ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

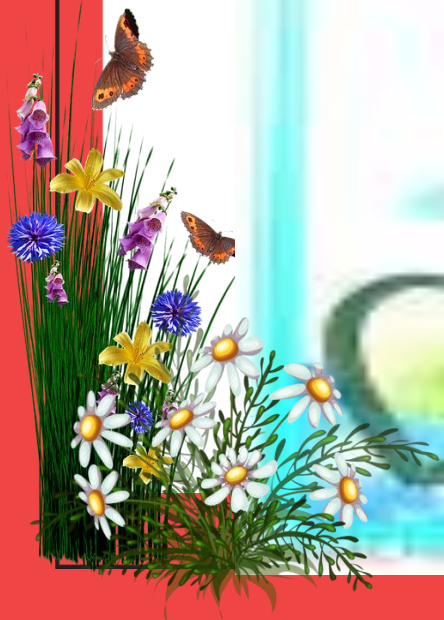
วรรณยุกต์





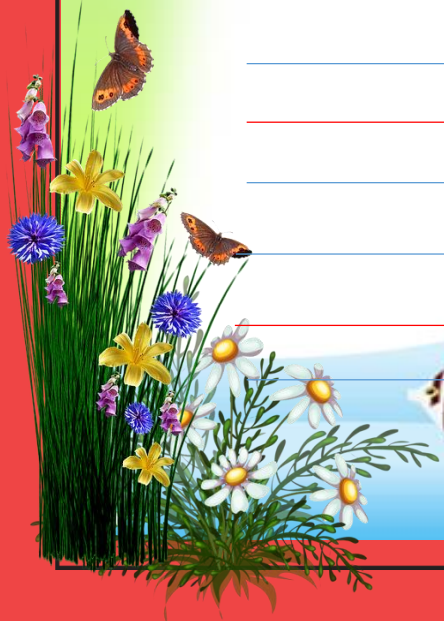
หลักการคัดลายมือ

๔. การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์
สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับ
พยัญชนะ



ดอกไม้ทะเล มกกลนหอม

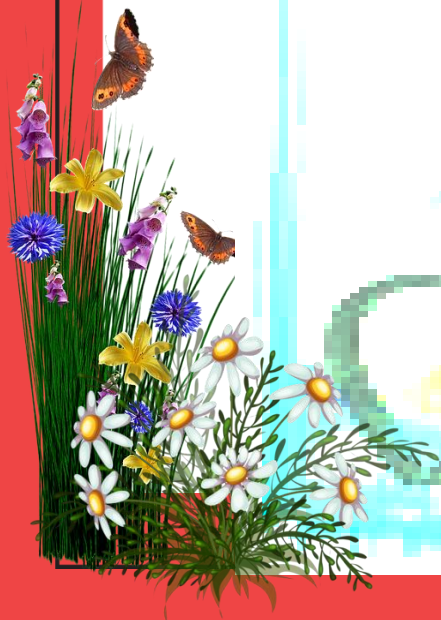
อะไรก็ไม่รสสุชา รักษาตัวรอดเป็นยอดดี





มารยาทการเขียน

๑. ใช้ถ้อยคำสุภาพ หลีกเลี่ยงคำหยาบ
๒. ตรวจสอบข้อมูลว่าถูกต้อง
๓. เขียนให้ถูกต้องตามอักขระวิธี
๔. เขียนสิ่งที่มีคุณค่าก่อให้เกิดความสุข
๕. บอกแหล่งที่มาของข้อมูลเสมอ





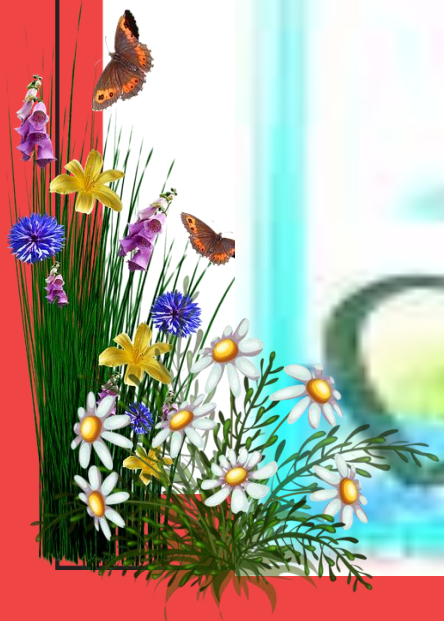
อ่านบทร้อยกรอง สุภาชิตสอนหญิง

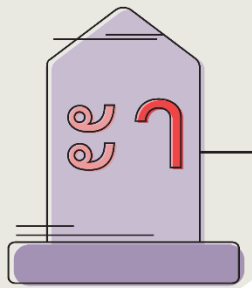
ขอประพันธ์จรรยาสุภาชิต

ไว้เตือนจิตหญิงไทยในสยาม

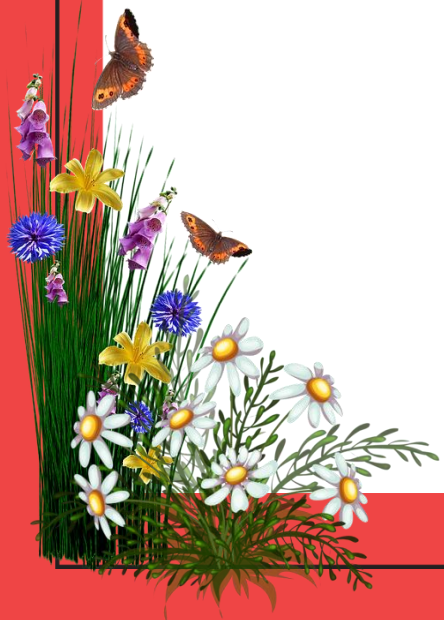
ทั้งเริ่มรุ่นลักขณาสง่างาม

อยู่ในความดำรงจริตรอง

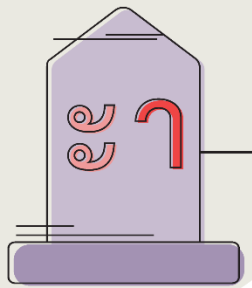




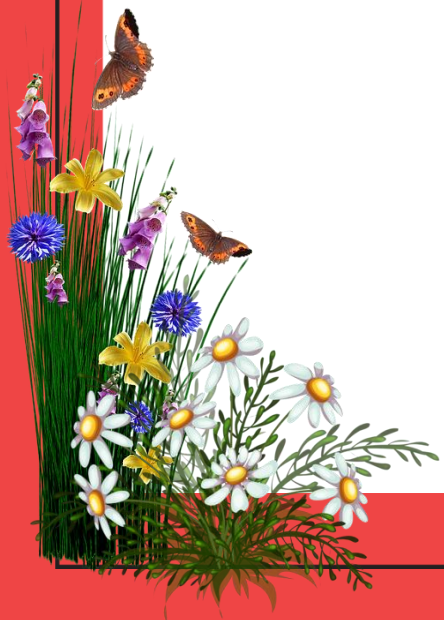
เป็นสตรีนี่ใช้รู้มิใช่ง่าย
สงวนกายเราไว้อย่างได้หมอง
จะยากจนขั้นไรวิสัยทอง
ย่อมจะต้องมีค่าราคาแพง



กขค



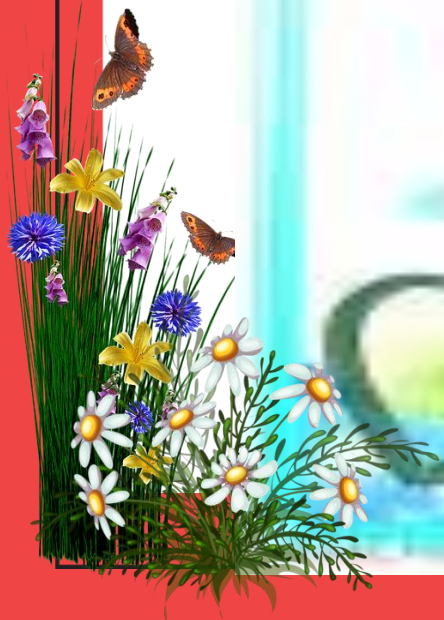
เหมือนพิกุลดีจริงไม่ทิ้งกลิ่น
ถึงตกดินจนทรายไม่หน่ายแถม
ยังหอมหวานชวนชื่นระรื่นแรง
ไม่เหี่ยวแห้งไม่ทรามความนิยม





ใบกิจกรรม

ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด



“บัดเดียวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา
เห็นโยคีขีรุงพุ่งออกมา ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
แล้วสอนว่าอย่าไว้วางใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ตรึงอยู่สองสถาน บิดามารดาร์กมักเป็นผล
ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา

จาก พระอภัยมณี



ขอประพันธ์จรรยาสุภาษิต ไว้เตือนจิตหญิงไทยในสยาม
ทั้งเริ่มร่นลักขณาสง่างาม อยู่ในความดำรงจริตรอง
เป็นสตรีนี้ไซ้ร้มีใช่ง่าย สงวนกายเราไว้อยาได้หมอง
จะยากจนชั้นไร้อภัยทอง ย่อมจะต้องมีค่าราคาแพง
เหมือนพิภพดีจริงไม่ทิ้งกลืน ถึงตกดินจนทรายไม่หน่ายแหยง
ยังหอมหวานชวนชื่นระรื่นแรง ไม่เหี่ยวแห้งไม่ทรามความนิยม

จากเรื่อง สุภาษิตสอนหญิง



“เลือกใช้คำพูดสละสลวย
เป็นการสร้างมิตร”

ต้นคิดจากครูรู้ปลายทาง

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์ / ครูภาษาไทย ชั้น ป.4