

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

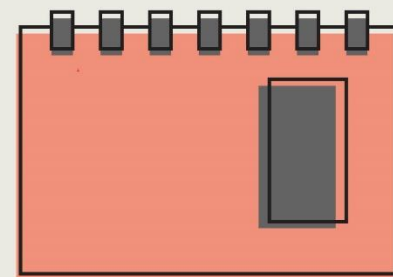
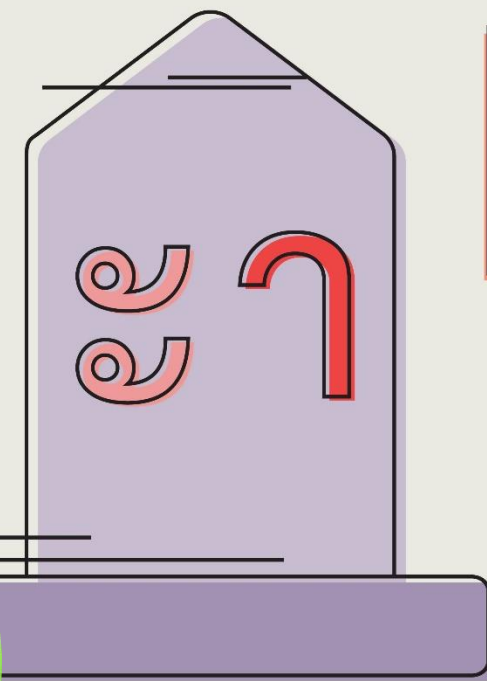
ผู้สอน ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์

เรื่อง “อ่าน คัดเขียน

สำนวนภาษาไทย”



ก ข ค



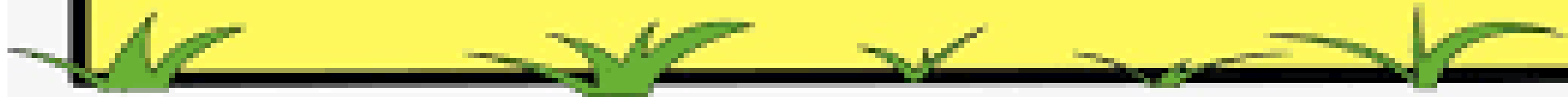
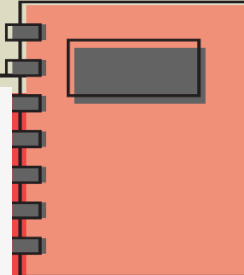
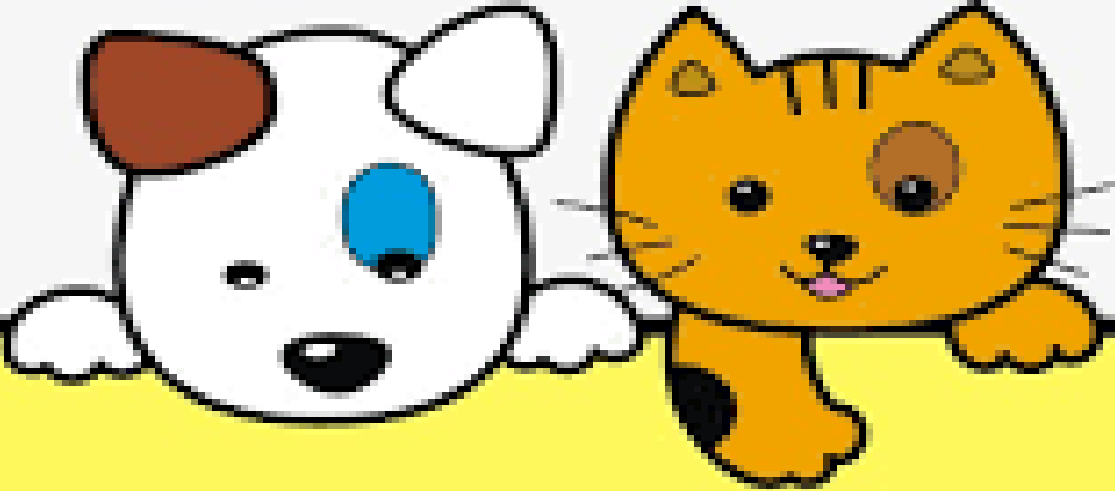
๔

การอ่านออกเสียง

คือการอ่านที่ ที่ผู้อ่านเปล่งเสียงออกมา
ให้ผู้อื่นได้ยินเป็นถ้อยคำ ประโยค
หรือเรื่องราว

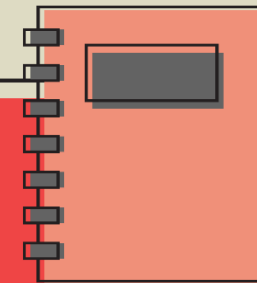
หลักการอ่านออกเสียง

๑. ไม่อ่านเร็วหรือช้าเกินไป
๒. อ่านด้วยความดังที่เหมาะสม
๓. อ่านถูกต้องตามอักขระวิธี
๔. แบ่งวรรคตอนในการอ่านให้ถูกต้อง
๕. อ่านให้ชัดเจน

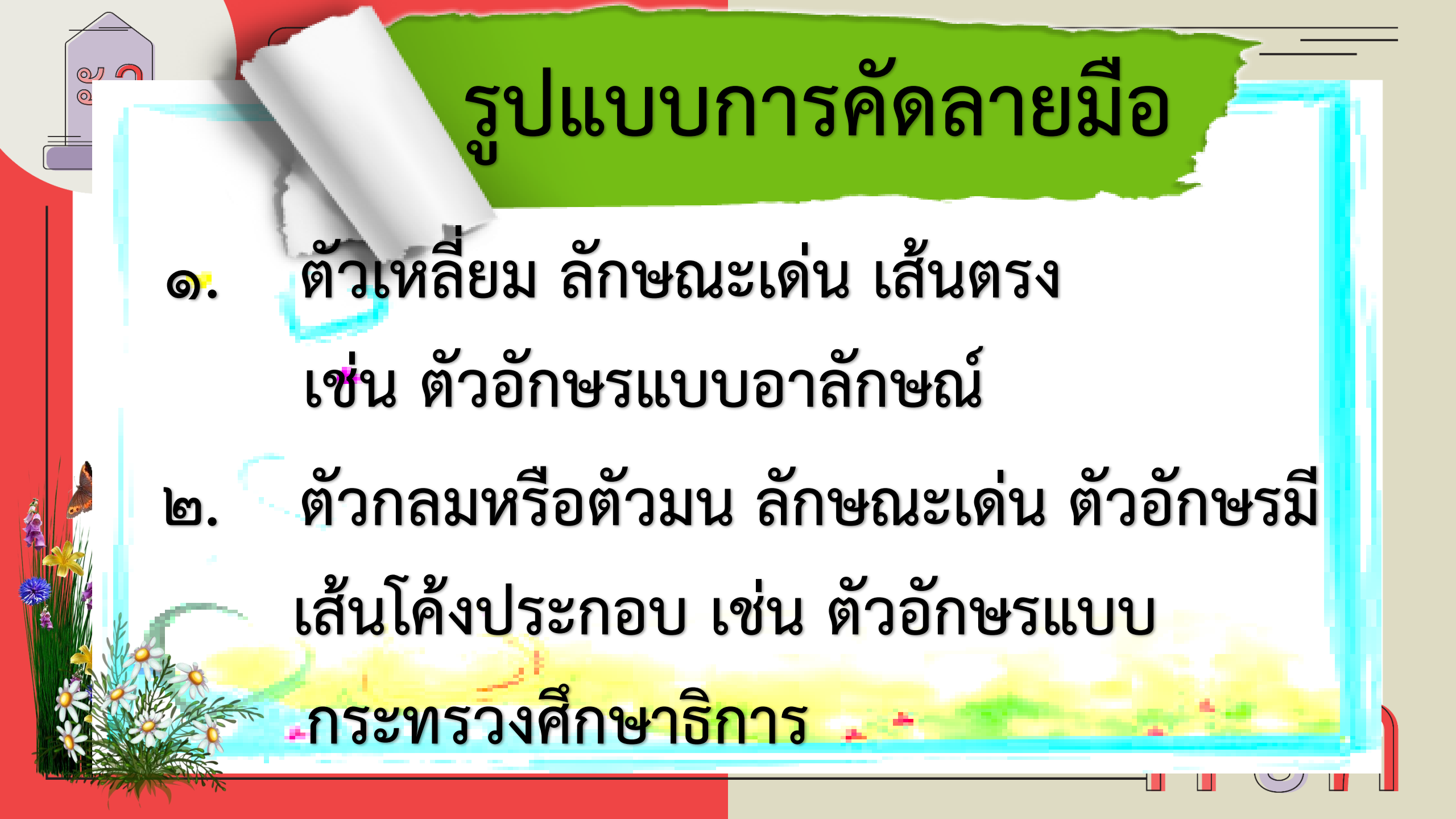


การคัดลายมือ

การคัดลายมือ



เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทย ให้ถูกต้อง
ตามหลักการเขียนคำไทยอ่านง่าย มีวรรคตอน
ตัวอักษรเสมอกันสระและวรรณยุกต์ถูกต้องที่
สะกดตัวการ์นต์ถูกต้องและลายมือสวยงาม



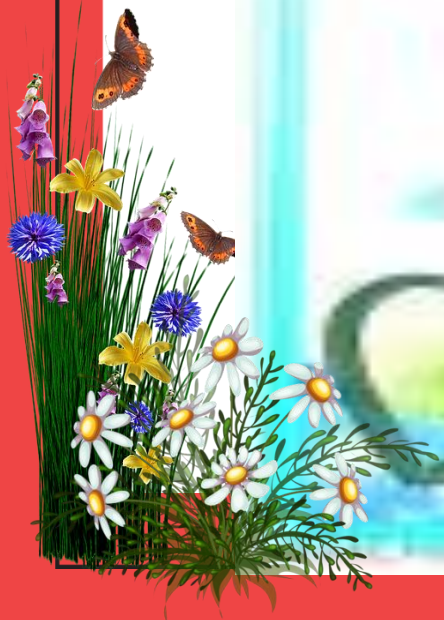
รูปแบบการคัดลายมือ

๑. ตัวเหลี่ยม ลักษณะเด่น เส้นตรง
เช่น ตัวอักษรแบบอาลักษณ์
๒. ตัวกลมหรือตัวมน ลักษณะเด่น ตัวอักษรมี
เส้นโค้งประกอบ เช่น ตัวอักษรแบบ
กระทรวงศึกษาธิการ



ลักษณะการคัดลายมือ

๑. ตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๒. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๓. หัวัดเกมบรรจง



มะลิ ดาวเรือง

พิกุล กุหลาบ

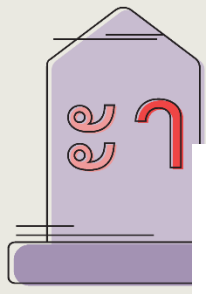




หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วน
มือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อไม่ให้
กระดาษเลื่อนไปเลือนมา ข้อศอกวางบนโต๊ะ
สายตาห่างจากกระดาษที่เขียน ๑ ฟุต

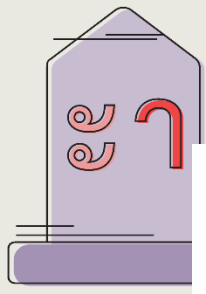




หลักการคัดลายมือ

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลางส่วนนิ้วนางหรือนิวก้อยองอไว้ในฝ่ามือ





หลักการคัดลายมือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษร
ตั้งตรง พยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียน
หัวก่อน ยกเว้น ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว
เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม



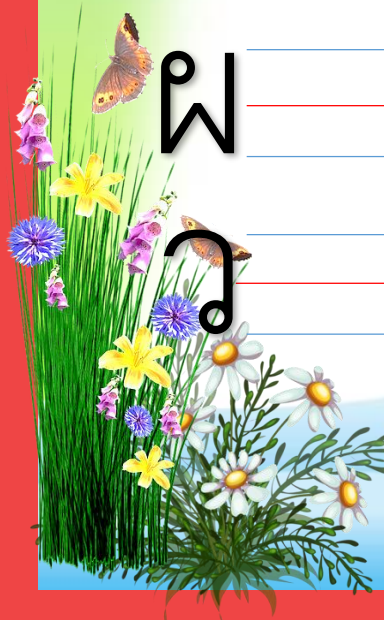
ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ

ช ฌ ฎ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ



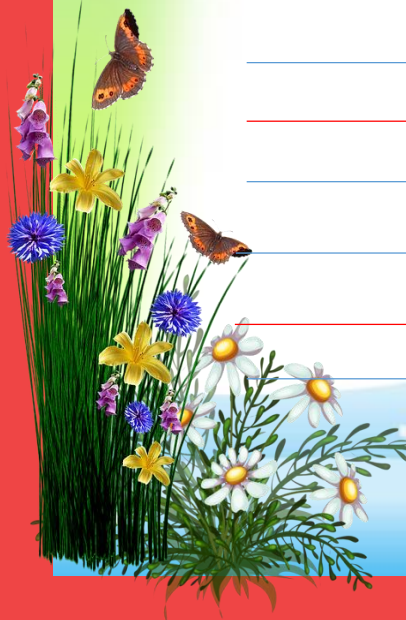
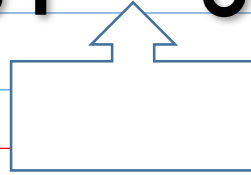


หลักการคัดลายมือ

๔. การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์
สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับ
พยัญชนะ



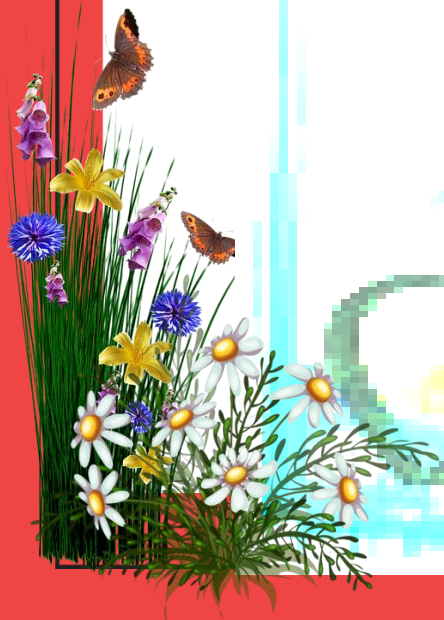
ดอกมะลิ มีกลิ่นหอม





มารยาทการเขียน

๑. ใช้ถ้อยคำสุภาพ หลีกเลี่ยงคำหยาบ
๒. ตรวจสอบข้อมูลว่าถูกต้อง
๓. เขียนให้ถูกต้องตามอักขระวิธี
๔. เขียนสิ่งที่มีคุณค่าก่อให้เกิดความสุข
๕. บอกแหล่งที่มาของข้อมูลเสมอ





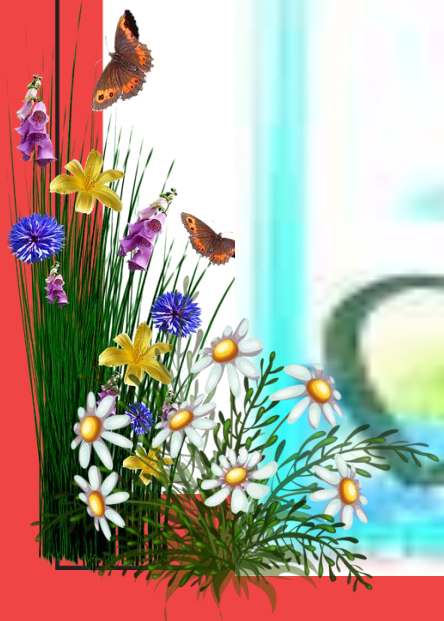
อ่านบทร้อยกรอง สุภาชิตสอนหญิง

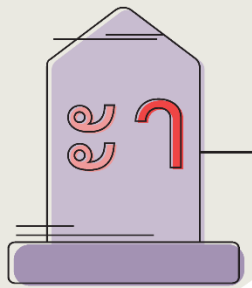
ขอประพันธ์จรรยาสุภาชิต

ไว้เตือนจิตหญิงไทยในสยาม

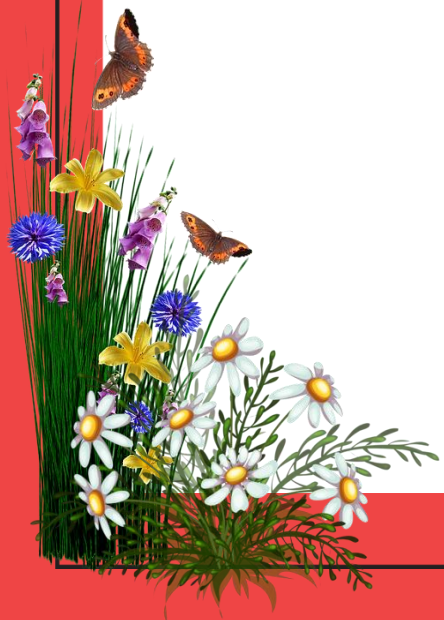
ทั้งเริ่มรุ่นลักขณาสง่างาม

อยู่ในความดำรงจริตรอง

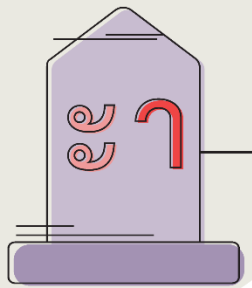




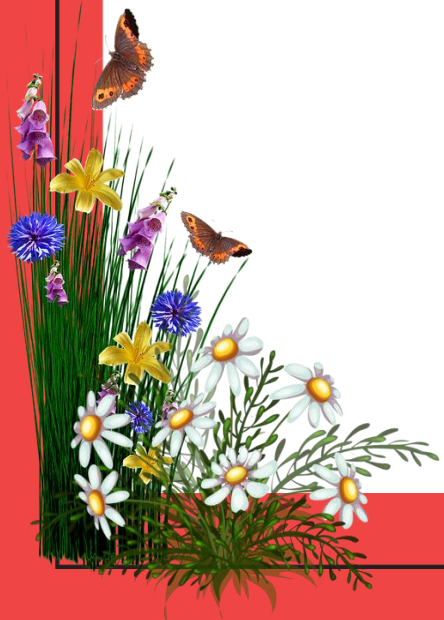
เป็นสตรีนี่ใช้รู้มิใช่ง่าย
สงวนกายเราไว้อย่างได้หมอง
จะยากจนขั้นไรวิสัยทอง
ย่อมจะต้องมีค่าราคาแพง



กขค



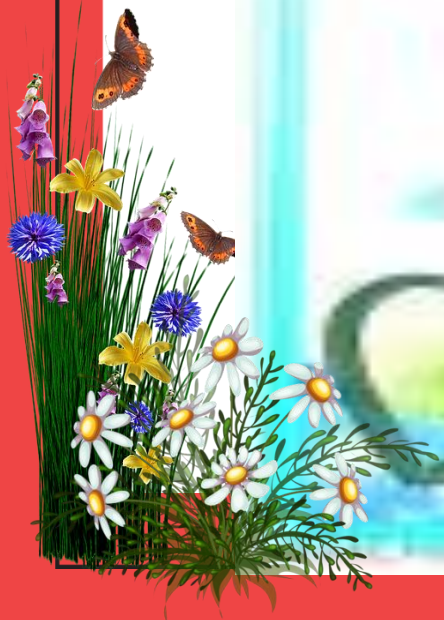
เหมือนพิกุลดีจริงไม่ทิ้งกลิ่น
ถึงตกดินจนทรายไม่หน่ายแถม
ยังหอมหวานชวนชื่นระรื่นแรง
ไม่เหี่ยวแห้งไม่ทรามความนิยม





ใบกิจกรรม

ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด



ขอประพันธ์จรรยาสุภาชีวิต ไว้เตือนจิตหญิงไทยในสยาม
ทั้งเริ่มรุ่นลักขณาสง่างาม อยู่ในความดำรงจริตรอง
เป็นสตรีนี้ไซ้มีใช่ง่าย สงวนกายเราไว้อะไรได้หมอง
จะยากจนชั้นไร้อัลยทอง ย่อมจะต้องมีค่าราคาแพง
เหมือนพิภพดีจริงไม่ทิ้งกลืน ถึงตกดินจนทรายไม่หน่ายแหยง
ยังหอมหวานชวนชื่นระรื่นแรง ไม่เหี่ยวแห้งไม่ทรมานนิยมน

จากเรื่อง สุภาชีวิตสอนหญิง



“การปรบมือคือภาษากาย
สื่อถึงใจ ขดงาม น่าตาย
มีความหมายมากกว่าคำล้านคำ”

ต้นคิดจากครูผู้ปลายทาง

ครูวรรณรี วุ่นนุรักษ์ / ครูภาษาไทย ชั้น ป.4