รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

ร้องเพลงและเล่นดนตรี (1)



ร้องเพลง
และเล่นดนตรี
(1)

ขอขอบคุณ salsaw. (May 22 2011). ไม้หลัง ๑ ชั้น วงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว กรมศิลปากร. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=aaCnOOauVM



ขอขอบคุณ

KOTAVAREE KOTAVAREE (Mar 18, 2013). เดี่ยวจะเข้ ลาวแพน (สรภูมิ ศรีน่วม). [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก

https://www.youtube.com/watch?v=DHN9b1396pI.

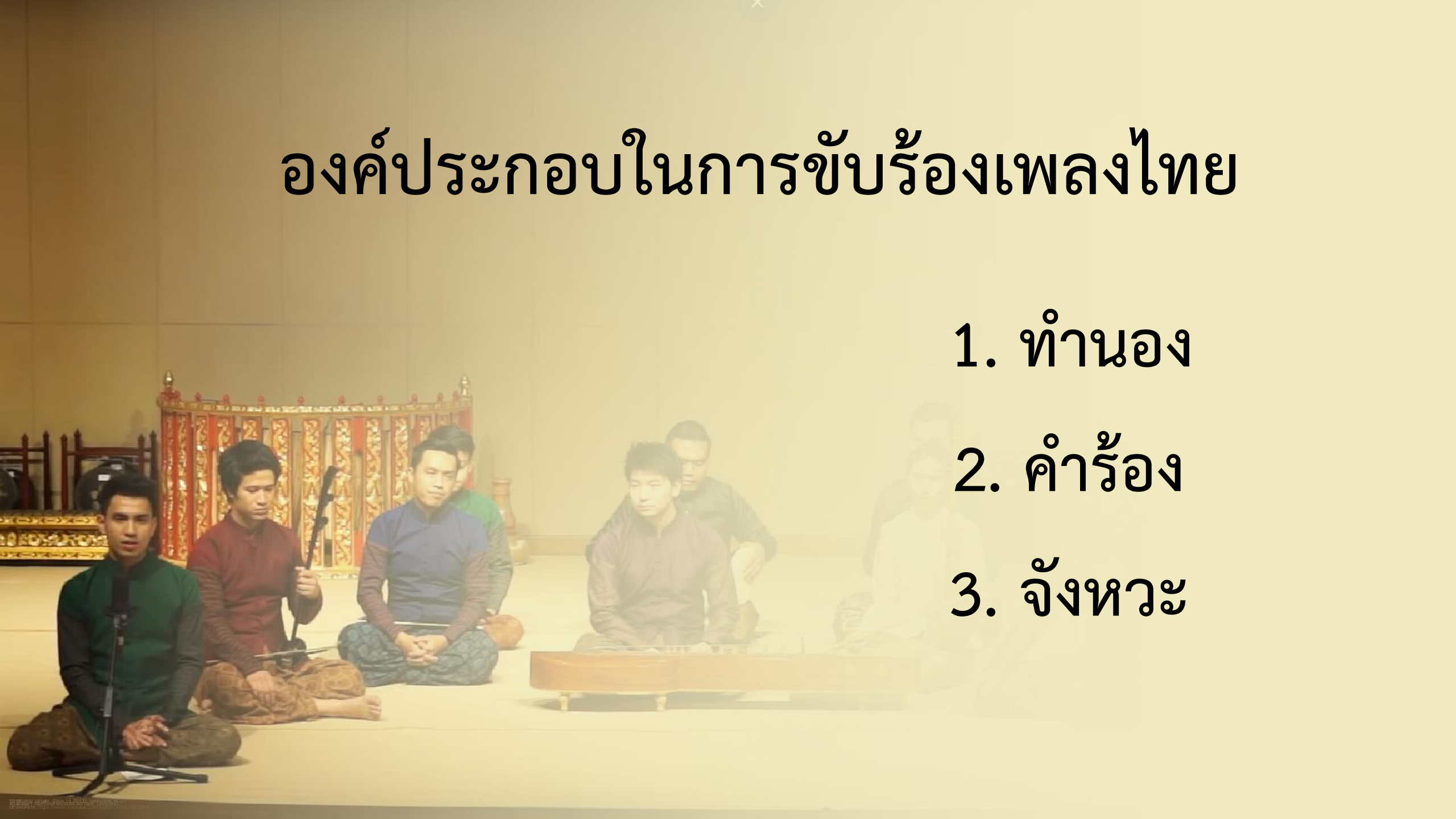
(สืบค้นเมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2562)

การขับร้องเพลงไทย



การขับร้อง หมายถึง ศิลปะการใช้เสียงร้องถ่ายทอดความรู้สึกหรืออารมณ์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ถ้อยคำบรรยายหรือพรรณนาเนื้อหาสาระที่ต้องการบอกให้ผู้อื่นได้รับรู้เรียกว่า “เนื้อร้อง”

องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย



1. ทำนอง
2. คำร้อง
3. จังหวะ



องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย

1. ทำนอง

สำหรับการขับร้องเพลงไทย สิ่งที่ทำทำนองให้เกิดระดับเสียงสูง – ต่ำ ก็คือการเอื้อน วิธีการเอื้อนตอนแรกของเพลงไทยนั้นมีหลายเสียงด้วยกันแต่ที่เป็นพื้นฐาน ได้แก่



องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย

1. ทำนอง

เสียงเออ เสียงเอย เสียงอือ เสียงอึ เสียงเอ่ย

เสียงเออะ เสียงเฮอ เสียงฮือ เสียงฮึ เสียงหือ

เสียงเอิงเงอ เสียงเอิงเงย เป็นต้น



องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย

2. คำร้อง

คำร้องของเพลงไทยมีแหล่งที่มา 2 แหล่ง คือ จากวรรณคดีของไทย และบทประพันธ์ที่แต่งขึ้นเฉพาะเป็นบทร้อง

คำประพันธ์ที่ใช้ในการขับร้องเป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ กลอนแปด กลอนบทละคร โคลง กาพย์



องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย

2. คำร้อง

ซึ่งผู้ขับร้องจะต้องเข้าใจเนื้อหาของบทร้อง ออกเสียงให้ชัดเจนและแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น



องค์ประกอบในการขับร้องเพลงไทย

3. จังหวะ

เป็นส่วนที่กำหนดทำนองของเพลงให้มีสัดส่วนที่ถูกต้อง ผู้ขับร้องจะต้องขับร้องให้ตรงจังหวะ รู้ลักษณะของจังหวะเพลงที่ขับร้องว่าเพลงใดต้องร้องช้า เพลงใดต้องร้องเร็ว และมีจังหวะพื้นฐานในใจ



หลักการขับร้องเพลงไทย

ขอขอบคุณ salsaw. (May 22 2011). ไม้กลอง ๓ ชั้น วงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว กรมศิลปากร. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=5uCnOOsuVM



1. การนั่ง

นั่งพับเพียบ ลำตัวตั้งตรง หน้าตรง ไม่ก้มหน้าหรือเหลียวหลัง



2. พลังเสียง

ต้องเปล่งเสียงให้เต็มเสียง



3. การหายใจ

ต้องผ่อนลมหายใจ
ให้ถูกจังหวะ ซึ่งมีส่วนสำคัญ
อย่างยิ่ง



4. จังหวะ

ผู้ขับร้องต้องมีจังหวะ
มั่นคงถูกต้อง ไม่ร้อง
คร่อมจังหวะ



5. อักขระดี

เปล่งเสียงถ้อยคำ
ให้ถูกต้อง ออกเสียง
ร ล ให้ชัดเจน



6. เสียงเอื้อน

เป็นสัญลักษณ์ของเพลงไทย ต้องร้องออกมาอย่างอ่อนหวาน



7. อารมณ์เพลง

เป็นสิ่งสำคัญต้องใส่อารมณ์เพลงให้ถูกต้องตามเนื้อร้อง



เพลงพญาโศก

โอ้วันใดมิได้พบประสบพักตร์
ราวหัวอกจะหักเสียให้ได้
หวามอุราน้ำตาก็ตกใน
กลายเป็นไฟเผาร้อนรอนชีวี

พญาราชวังสัน

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

กิจกรรมเรื่อง ร้องเพลงและเล่นดนตรี
ให้นักเรียนฝึกออกเสียงคำต่อไปนี้ตามครู จากนั้นลองปฏิบัติด้วยตนเอง



เห้อ	เออ	เอ่อ
ฮี่อ	อือ	อี่อ
เอ่อ	เห้อ	เออ
อี่อ	ฮี่อ	อือ
อือ	ฮี่อ	อี่อ

ขอขอบคุณ saisaw. (Nov 16 2013). บุหลันชกมวย เถา ทางฝั่งธนฯ วงเครื่องสายประสม ผการมย์. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=Mts8lLOzrA



ร้องเพลง
และเล่นดนตรี

ขอขอบคุณ salsaw. (May 22 2011). ไม้หลัง ๓ ชั้น วงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว กรมศิลปากร. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=aaCnOOauVM