

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

การประพันธ์เพลง (1)



การประพันธ์เพลง (1)

ปลูกข้าวแม่ เกี่ยววันพ่อ



ปลูกข้าวแม่ เกี่ยววันพ่อ

ขอขอบคุณ

คนไทยหัวใจลูกทุ่ง Nam Thailksong (Dec 3, 2016).

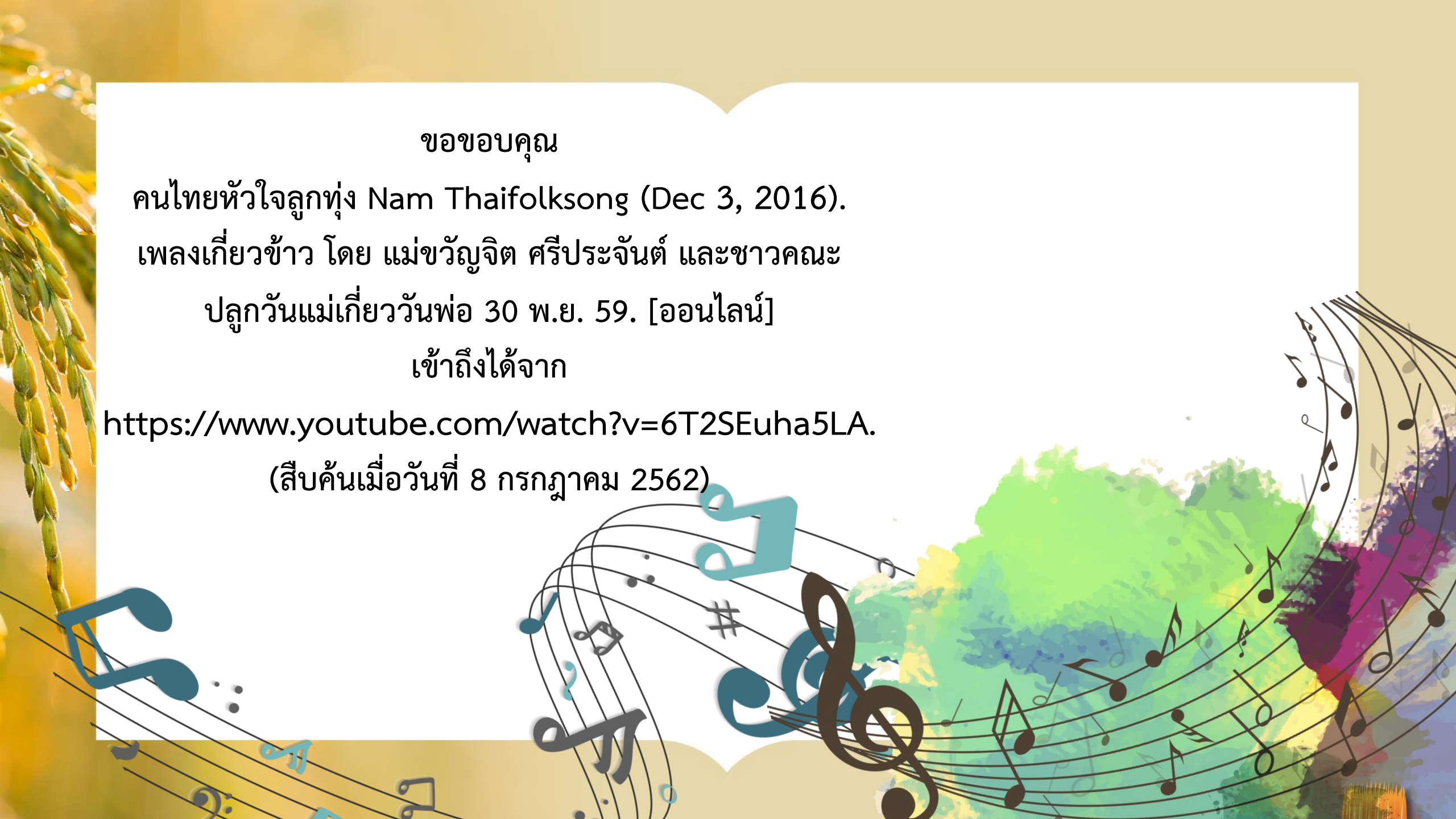
เพลงเกี่ยวข้าว โดย แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ และชาวคณะ

ปลูกวันแม่เกี่ยววันพ่อ 30 พ.ย. 59. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=6T2SEuha5LA>.

(สืบค้นเมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2562)



เพลงเกี่ยวข้าว





สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

เป็นเพลงพื้นบ้านของ
ชาวบ้านในแถบภาคกลาง
นิยมร้องเล่นในฤดูเก็บเกี่ยว
เป็นการสร้างความสนุกสนาน
สร้างความสัมพันธ์ที่ดี



สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

การร้องเล่นนิยมแบ่งเป็นฝ่าย
ฝ่ายชายเรียกว่า “พ่อเพลง”
ฝ่ายหญิงเรียกว่า “แม่เพลง”
บางครั้งนิยมใช้ฉิ่งและกลอง
ประกอบจังหวะ



สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

แต่สำเนียงถิ่นจะบ่งบอก
แหล่งวัฒนธรรมในด้านภาษา
เช่น สำเนียงเหนือ เป็นต้น



สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

ส่วนเนื้อร้องในบทเพลง
จะมีทั้งการเกี่ยวพาราสีกัน
การโต้ตอบเชิงไหวพริบ และ
ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบ
อาชีพเกษตรกรรม



โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ขั้นต้น

- เอี๊ยะ - เง่อ

- เอี๊ยะ - เง่อ

ชะเอี๊ยะเงี๊ยะ

ชะเอี๊ยะเงี๊ยะเอี๊ยะ

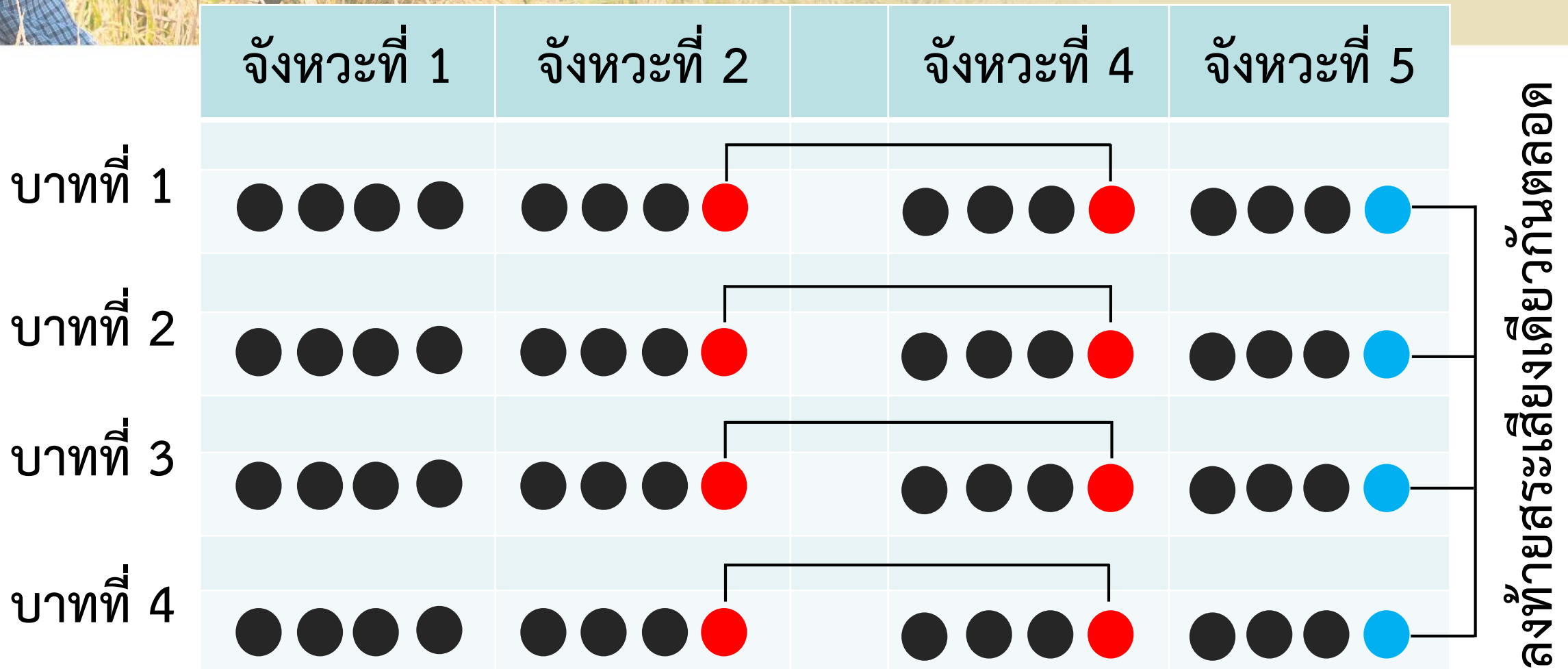
- เอี๊ยะ - -

เอี๊ยะเอี๊ยะ-เอี๊ยะ





โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว





โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ลงท้าย

- เอื้ - เง่อ

- - เอื้อย

บาทที่ 4
จังหวะที่ 1 2

บาทที่ 4
จังหวะที่ 1 2

บาทที่ 4
จังหวะที่ 3 4

จบ





โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ขั้นต้น

- เอี๊ยะ - เง่อ

- เอี๊ยะ - เง่อ

ชะเอี๊ยะเงิ่งเงอ

ชะเอี๊ยะเงิ่งเอี๊ยะ

- เอี๊ยะ - -

เอี๊ยะเอี๊ยะ - เอี๊ยะ





โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

	จังหวะที่ 1	จังหวะที่ 2		จังหวะที่ 4	จังหวะที่ 5	
บาทที่ 1	สวัสดีครับ	ท่านผู้ <u>ฟัง</u>		นักเรียนที่มา <u>นั่ง</u>	อยู่ที่ <u>นี้</u>	ลงท้ายสระเสียงเดียวกันตลอด
บาทที่ 2	วันนี้เรามา	ร้องเพลงเกี่ยว <u>ข้าว</u>		เพลงของไทย <u>เรา</u>	มีมานาน <u>ปี</u>	
บาทที่ 3	ลองหัดประพันธ์	ช่วยกัน <u>ดู</u>		แต่งให้เลิศ <u>หรู</u>	เพลงไทยมี <u>ดี</u>	
บาทที่ 4	ถ้าหากสงสัย	จงหาความ <u>รู้</u>		ที่มีมาก <u>อยู่</u>	ตำรา <u>มี</u>	



โครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว

ลงท้าย

- เอ็ง - เง้อ

- ตำรา - เอ้ย

ถ้าหากสงสัย
จงหาความรู้

ถ้าหากสงสัย
จงหาความรู้

ที่มีมากอยู่
ตำรามากมี

ลากเสียงจบ





(ขั้นต้น) เด็กเอ๋ยเด็กดี
เชื่อฟังครูท่านสอน
ไม่เล่นกันในห้องเรียน
กลับไปบ้านช่วยงานพ่อแม่
ไม่สร้างความเดือดร้อน
จงจำไว้เถิดหนา
(ลงท้าย) เอ็ง เจ้อ เด็กเอ๋ย
นี่เป็นตำราของเด็กเอ๋ย

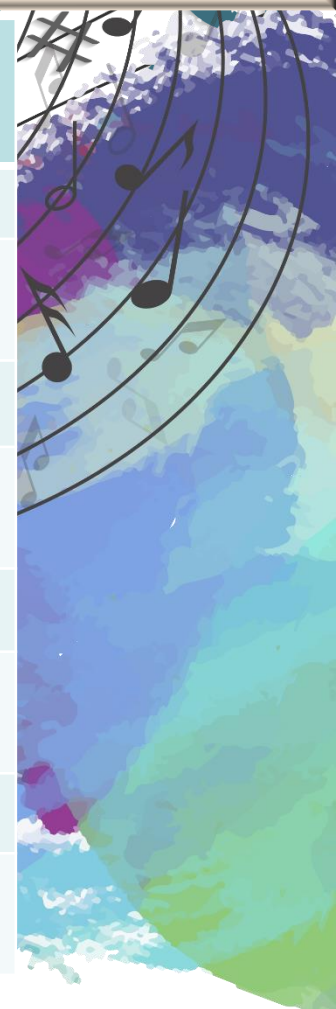
ต้องมีหน้าที่หลายอย่าง (รับ)
ความรู้ทุกตอนจดบ้าง (รับ)
หมั่นพากเพียรตามสอนสั่ง (รับ)
คนเฒ่าคนแก่เอาแบบอย่าง (รับ)
เป็นเด็กว่านอนสอนไม่ยาก (รับ)
นี่เป็นตำราของเด็กเอ๋ย (รับ)
จงจำไว้เถิดหนา (ซ้ำ)

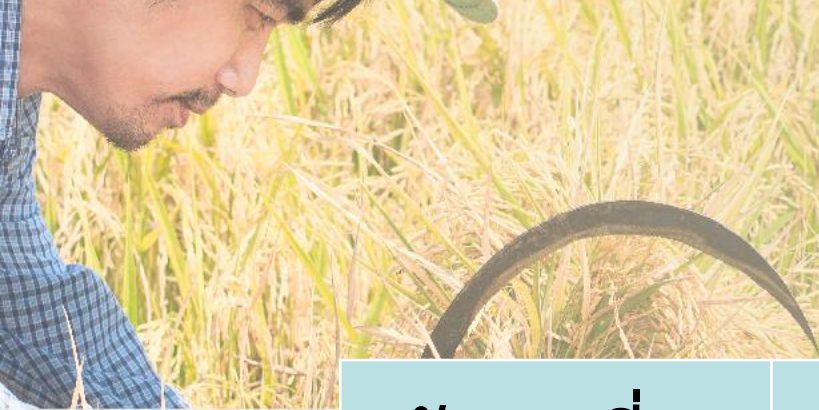


ใบงาน เรื่องการประพันธ์เพลง (1)

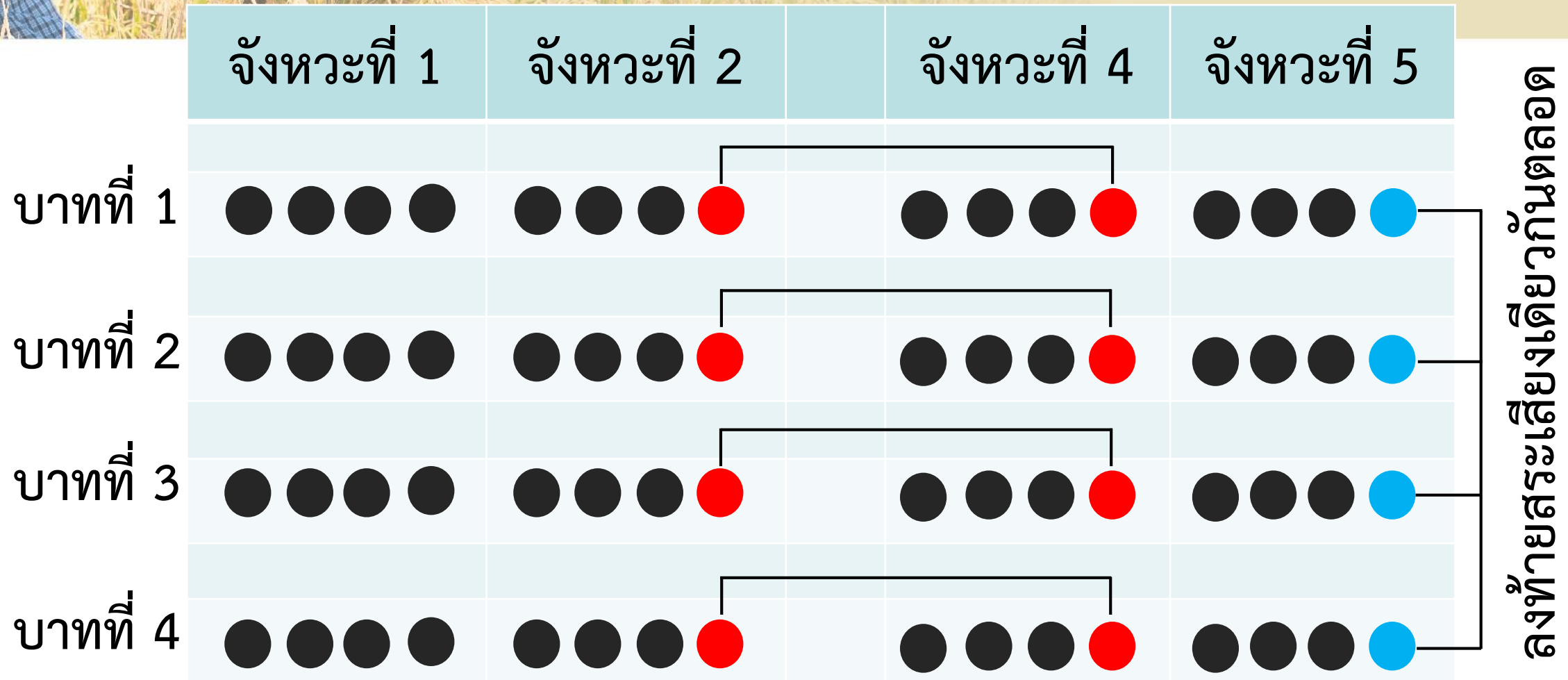
ให้นักเรียนเขียนโครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าวตามตารางที่กำหนดลงในสมุด

	จังหวะที่ 1	จังหวะที่ 2		จังหวะที่ 4	จังหวะที่ 5
บาทที่ 1					
บาทที่ 2					
บาทที่ 3					
บาทที่ 4					





เฉลี่ยโครงสร้างเพลงเกี่ยวข้าว



เพลงเกี่ยวข้าว

