

รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ23103

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

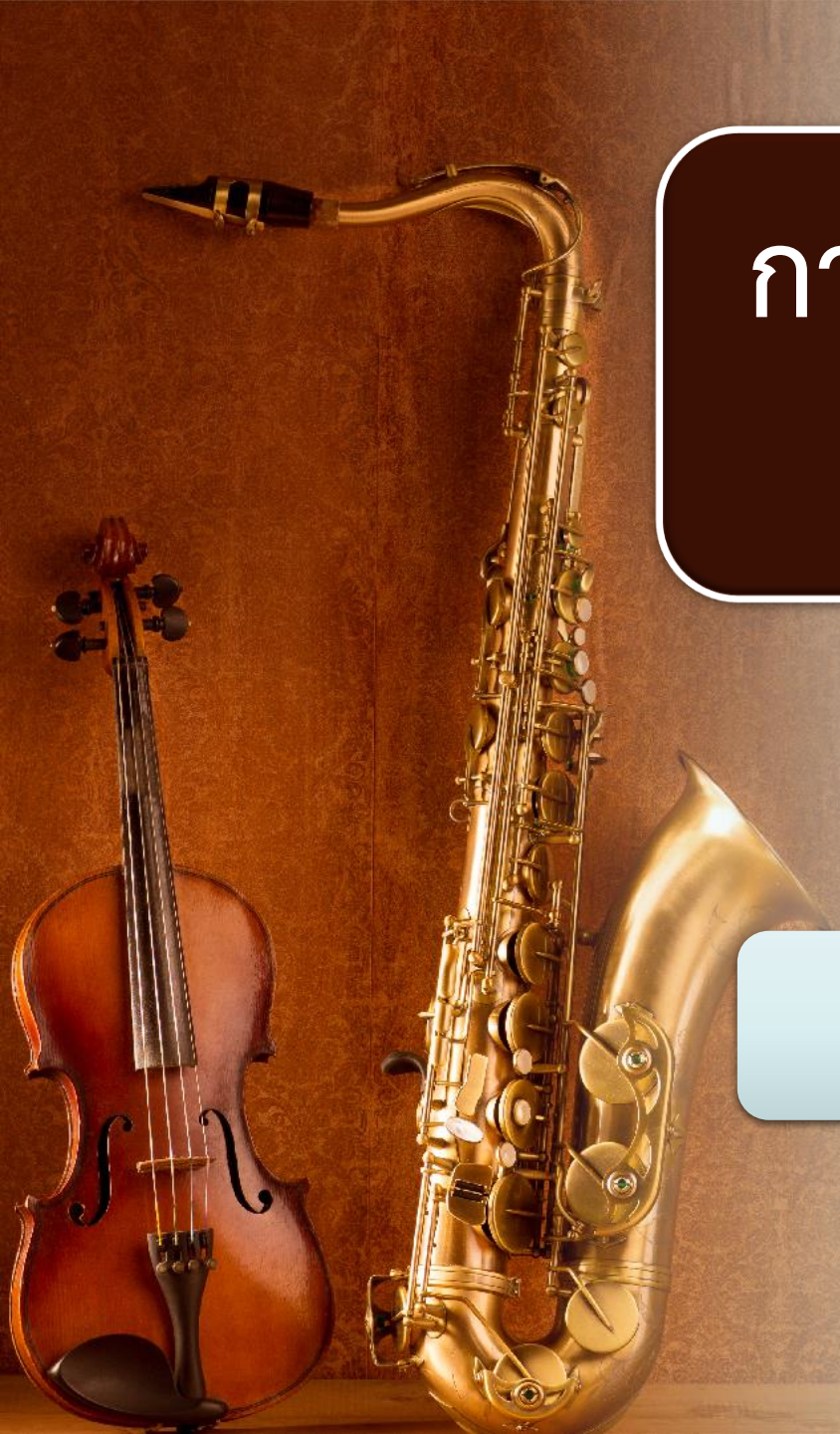
ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

เรื่อง

การเปรียบเทียบองค์ประกอบ
ดนตรีและงานศิลปะอื่น



การเปรียบเทียบ
องค์ประกอบดนตรี
และงานศิลปะอื่น



การเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรี ในงานศิลปะแต่ละแขนง

ดนตรี

ทัศนศิลป์

นาฏศิลป์



องค์ประกอบดนตรี

1. เสียง

2. จังหวะ

3. ทำนอง

4. เสียงประสาน

5. พื้นผิวของดนตรี

6. สีสันทของเสียง

7. รูปแบบหรือคีตลักษณ์



องค์ประกอบทัศนศิลป์

ทัศนธาตุ

เอกภาพ

ความสมดุล

จุดเด่น

ความกลมกลืน

จังหวะ

ความขัดแย้ง

องค์ประกอบของคนตรี	องค์ประกอบของทัศนศิลป์
เสียง	ทัศนธาตุ
จังหวะ	จังหวะ
ทำนอง	ทัศนธาตุ
เสียงประสาน	ความกลมกลืน
พื้นผิวของคนตรี	เอกภาพ, ความสมดุล
สีสันทงเสียง	ความขัดแย้ง
รูปแบบหรือคีตลักษณ์	จุดเด่น



องค์ประกอบ นาฏศิลป์

องค์ประกอบ ดนตรี

การนำเอาองค์ประกอบ
ส่วนสำคัญพื้นฐานมา
รวมกันทำให้เกิดเป็นดนตรี
ขึ้น



องค์ประกอบ นาฏศิลป์

การขับร้อง การบรรเลง
ดนตรีและการฟ้อนรำ
ทั้งนี้เพราะการแสดงออก
ของนาฏศิลป์ไทยจะต้อง
อาศัยบทร้องและทำเพลง
ประกอบการแสดง

การฟ้อนรำ

เป็นท่าทางของการเอื้องกรายฟ้อน
ที่สวยงาม โดยมี**มนุษย์**เป็นผู้ประดิษฐ์ท่ารำ
เหล่านั้นให้ถูกต้องตามแบบแผน รวมทั้ง
บทบาท และลักษณะของตัวละครประเภท
ของการแสดง ทำให้สื่อความหมายที่ชัดเจน





จังหวะ

นาฏศิลป์ไทยจำเป็นต้องใช้จังหวะ
เป็นพื้นฐาน หากผู้เรียนมีทักษะ
การฟังจังหวะแล้วก็สามารถรำได้
สวยงาม แต่ถ้าผู้เรียนไม่เข้าใจ
จังหวะก็จะทำให้รำไม่ถูกจังหวะ
การรำก็จะไม่สวยงามและไม่ถูกต้อง

ขอขอบคุณ @somphol_toe. มีนาคม 2562. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก <https://www.instazu.com/media/1970976972251488024>

สืบค้นเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2562.



ภาษาท่าและนาฏยศัพท์

การแสดงลีลาท่ารำแต่ละครั้งจะต้อง
สอดคล้องตามเนื้อร้องและทำนองเพลง
ทั้งนี้เพื่อบอกความหมายของท่ารำ
ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการแสดงได้
ตามเนื้อเรื่อง และสื่อความหมายให้ผู้ชม
เข้าใจตรงกัน





การแต่งกาย

ในการแสดงนาฏศิลป์สามารถบ่งบอกถึงยศ
และบรรดาศักดิ์ของนักแสดงละครตัวนั้น ๆ
โดยเฉพาะการแสดงโขน การแต่งกาย
จะเปรียบเสมือนแทนสีกายของตัวละคร
เช่น เมื่อแสดงเป็นหนุมาน นักแสดงจะต้อง
แต่งกายด้วยชุดสีขาวมีลายปักเป็นลาย
ทักษิณาวัตร สวมหัวโขนลิงสีขาว ปากอ้า
เป็นต้น

อุปกรณ์การแสดงละคร

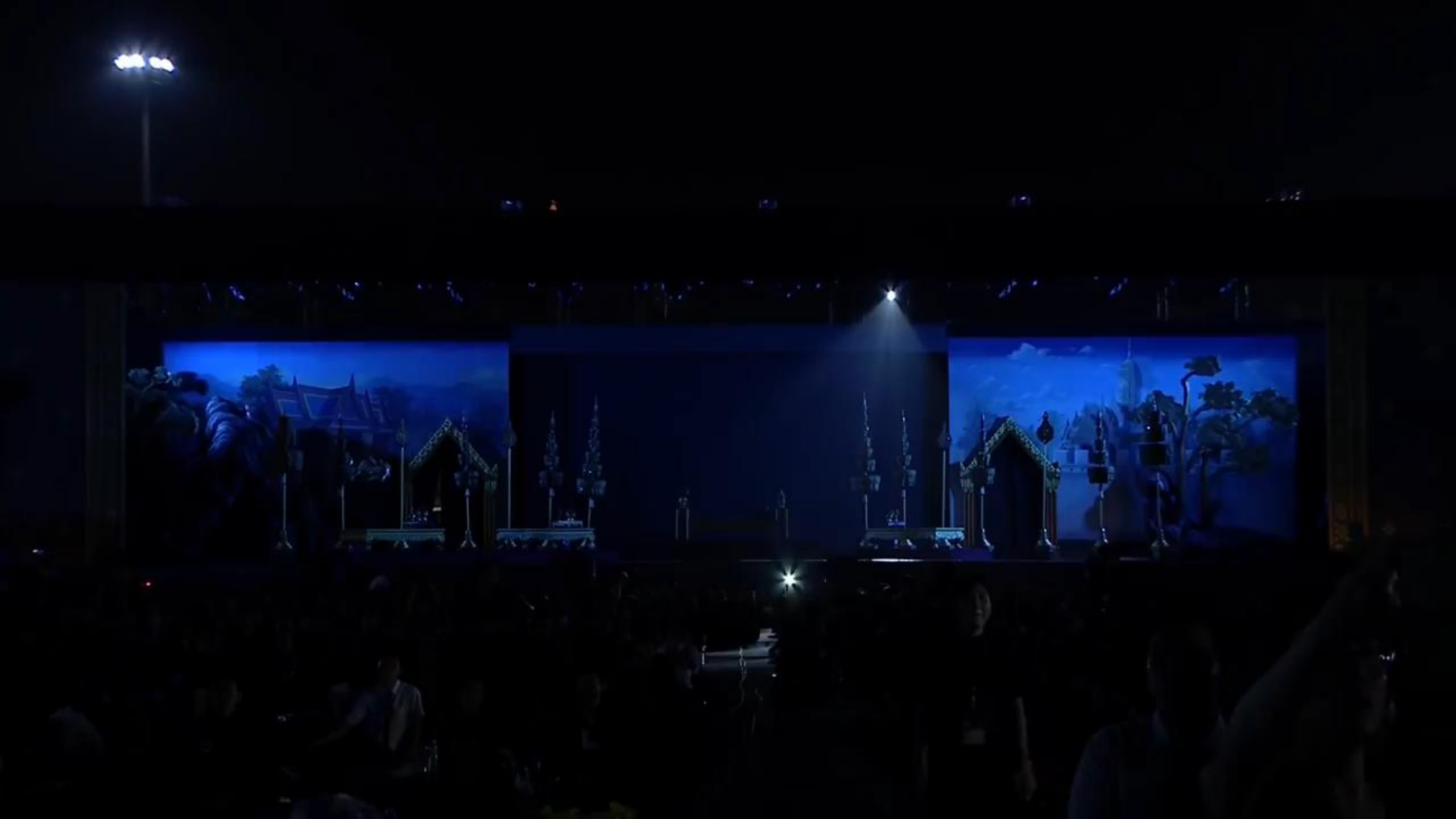


ขอขอบคุณ Unknown. 5 พฤศจิกายน 2555. "ยกรบ" [ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก http://siammission.blogspot.com/2012/11/blog-post_3110.html
สืบค้นเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2562.

องค์ประกอบ ของดนตรี	องค์ประกอบ ของทัศนศิลป์	องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์
เสียง	ทัศนธาตุ	การฟ้อนรำ
จังหวะ	จังหวะ	จังหวะ
ทำนอง	ทัศนธาตุ	การฟ้อนรำ
เสียงประสาน	ความกลมกลืน	ภาษาท่าและนาฏยศัพท์
พื้นผิวของดนตรี	เอกภาพ, ความสมดุล	การฟ้อนรำ
สีสันทันของเสียง	ความขัดแย้ง	อุปกรณ์การแสดง, การแต่งกาย
รูปแบบหรือคีตลักษณ์	จุดเด่น	การแต่งกาย

ใบงาน เรื่องการเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรีและงานศิลปะอื่น
ให้นักเรียนรับชมวีดิทัศน์การแสดงโขน จากนั้นเขียนอธิบายถึงองค์ประกอบต่าง ๆ
ของชุดการแสดงว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

องค์ประกอบดนตรี	องค์ประกอบศิลปะ	องค์ประกอบนาฏศิลป์



ขอขอบคุณ Raphael S. D. (Jan 6, 2019). Royal Thai
Khon คีตกอินทราชิต ตอน พรหมาศ. [ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=l01ms47Q1v4>.

(สืบค้นเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2562)



องค์ประกอบ ของดนตรี	องค์ประกอบ ของทัศนศิลป์	องค์ประกอบ ของนาฏศิลป์
เสียง	ทัศนธาตุ	การฟ้อนรำ
จังหวะ	จังหวะ	จังหวะ
ทำนอง	ทัศนธาตุ	การฟ้อนรำ
เสียงประสาน	ความกลมกลืน	ภาษาท่าและนาฏยศัพท์
พื้นผิวของดนตรี	เอกภาพ, ความสมดุล	การฟ้อนรำ
สีสัมผัสของเสียง	ความขัดแย้ง	อุปกรณ์การแสดง, การแต่งกาย
รูปแบบหรือคีตลักษณ์	จุดเด่น	การแต่งกาย