

รายวิชาดนตรี

เรื่อง องค์ประกอบของดนตรี
ในแต่ละวัฒนธรรมของไทย

รหัสวิชา ศ22103 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้สอน ครุฑันท์วัน ทองทิพย์



ดนตรีพื้นบ้านภูมิภาคต่างๆ



“ถนนคนเดินวันอาทิตย์” จังหวัดเชียงใหม่ ๘ มกราคม ๒๕๕๒
ภาพโดย มรกตนาถสว่าง (watsana@yahoo.com)

วัฒนธรรมดนตรีภาคอีสาน

แบ่งเขตวัฒนธรรมเป็น 2 เขต ได้แก่ อีสาน
เหนือ อีสานใต้ ซึ่งมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันบ้าง
แตกต่างกันบ้างซึ่งทำให้เกิดวัฒนธรรมดนตรี
หลากหลาย



เครื่องดนตรี และวงดนตรี

อีสานเหนือ โปงลาง พิณ แคน โหวด กลองหาง
กลองอีสาน วงดนตรีจะได้แก่ วงโปงลาง วงมโหรีอีสาน
เป็นต้น

เครื่องดนตรีอีสานเหนือ

พิน



1

แคน



2

โหวด



3

กลองหาง



4

1/2.พิน แคน โดย writer.dek-d.com จากเว็บ <https://writer.dek-d.com/scrolalt1200/writer/viewlongc.php?id=1671029&chapter=5> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62

3. ภาพ โหวดโดย donmusic จากเว็บ <http://www.donmusics.com/klongsongnar.html> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62

4. ภาพ กลองหางโดย ลพบุรีดนตรี จากเว็บ <https://www.ลพบุรีดนตรี.com/H-tapon.htm> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62



ขอบคุณที่มา

VDO จาก IVAD HO

ตอน วงโปงลางเลยพิทยาคมที่ญี่ปุ่น

เว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=vWsl8A5iN0w>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

เครื่องดนตรี และวงดนตรี

อีสานใต้ ซอกันตรึม กระຈับปี จะเข้ ซอตรัวเอก
ซอ กระดองเต่า ปี่น้ำเต่า เป็นต้น วงกันตรึม วงมโหรีเขมร
 เป็นต้น

เครื่องดนตรีอีสานใต้

ซอกันตรึม



1

กระจับปี่



2

จะเข้



3

ซอด้วง



4

1/2. ภาพ ซอกันตรึม กระจับปี่ โดย writer.dek-d.com จากเว็บ <https://writer.dek-d.com/scrolalt1200/writer/viewlongc.php?id=1671029&chapter=5> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62

3. ภาพ จะเข้ โดย donmusic จากเว็บ <http://www.donmusic.com/klongsongnar.html> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62

4. ภาพ ซอด้วง โดย ลพบุรีดนตรี จากเว็บ <https://www.ลพบุรีดนตรี.com/H-tapon.htm> สืบค้นเมื่อวันที่ 02/06/62

ขอบคุณที่มา

VDO จาก RMUTT Channel

ตอน การบรรเลงวงมโหรีเขมรถิ่นไทย

เว็บ https://www.youtube.com/watch?v=FNs00x_8tXI

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

ภาษาเนือร้อง

ภาษาท้องถิ่นในภาคอีสานเหนือและอีสานใต้ อีสานเหนือจะมีสำเนียงไปทางประเทศลาว เนื่องจากมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศลาว อีสานใต้ จะมีสำเนียงไปทางเขมร เนื่องจากมีอาณาเขตใกล้กับกัมพูชา

วัฒนธรรมดนตรี ภาคใต้

ประชาชนในภาคนี้จะอาศัยอยู่ริมชายฝั่งทะเล
มีอาชีพประมง ทำเหมืองแร่ ทำสวนยาง เป็นต้น
วัฒนธรรมดนตรีจะมีแบบวัฒนธรรมภาคใต้
ตอนบน และวัฒนธรรมแบบมุสลิม

วงศ์ดนตรี ร่องเงืง

ขอบคุณที่มา

VDO จาก Siammelodies

ตอน วงรองเง็ง - แสดงชุด รองเง็ง

เว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=AVY24iFF7UI>

ใช้สำหรับการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

ขอบคุณที่มา

VDO จาก ธนศักดิ์ เขียรโชติ

ตอน ดนตรีหนึ่งตะลุง (หนึ่งไข่น้อย)

เว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=octOX8A6Te0>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

เครื่องดนตรีของภาคใต้

เครื่องดนตรีพื้นบ้านส่วนใหญ่จะเป็นเครื่องตี
และเครื่องเป่าซึ่งมีลักษณะเรียบง่ายมีการ
ประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

วงดนตรี

ตริกาหล่อ

ตรีโนรา

วงตริกาหลอ



ขอบคุณที่มา

VDO จาก thammsan kumsing

ตอน การบรรเลงกาหลอคณะ นายเอ๋อม สิทธิการ

เว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=btXZt4owkeQ>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

วงดนตรีโนรา

ขอบคุณที่มา

VDO จาก Parkphum Charoensri

ตอน ดนตรีโนรา โรงเรียนวัดบ้านพร้าว_1

เว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=-FjN0UV2hPU>

ใช้สำหรับสื่อการเรียนการสอน วิชาดนตรี ม.2

ภาษาเนื้อร้อง

ภาษายาวีภาษามาลายู เนื้อร้องบทเพลงมีความหลากหลายใช้คำไม่ยืดยื้อ มีทั้งการโต้ตอบสักถามเรื่องเรื่องราว การเกี่ยวพาราสีกันระหว่างหนุ่มสาว มีเนื้อหาที่สนุกสนาน ใช้ประกอบการละเล่นต่างๆ

งานกลุ่ม

เปรียบเทียบองค์ประกอบหาความแตกต่าง
ของดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน และ ภาคใต้