

นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล

เรื่อง ภาษาทำในนาฏศิลป์



การแสดงนาฏยศัพท์ในนาฏศิลป์

นาฏยศัพท์
คือ ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับท่ารำ ที่สามารถ
สื่อความหมายกันได้



การจีบ

จีบหงาย



จีบคว่ำ





การตั้งวง

ตั้งวงบน



ตั้งวงกลาง



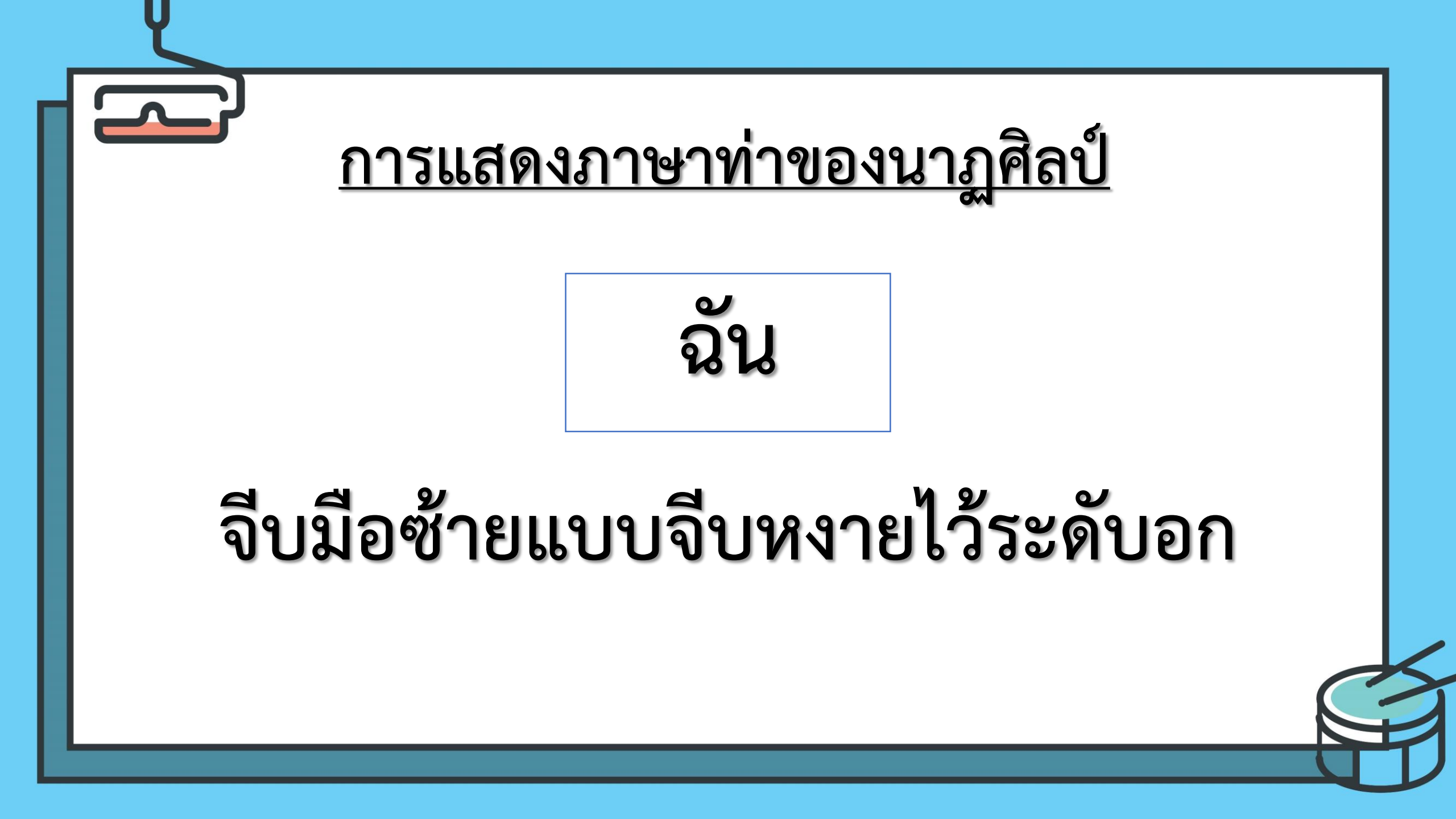
๕ ตั้งวงล่าง





การกระดก

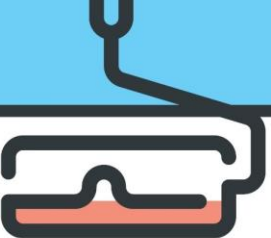




การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ฉันทัน

จับมือซ้ายแบบจับหงายไว้ระดับอก

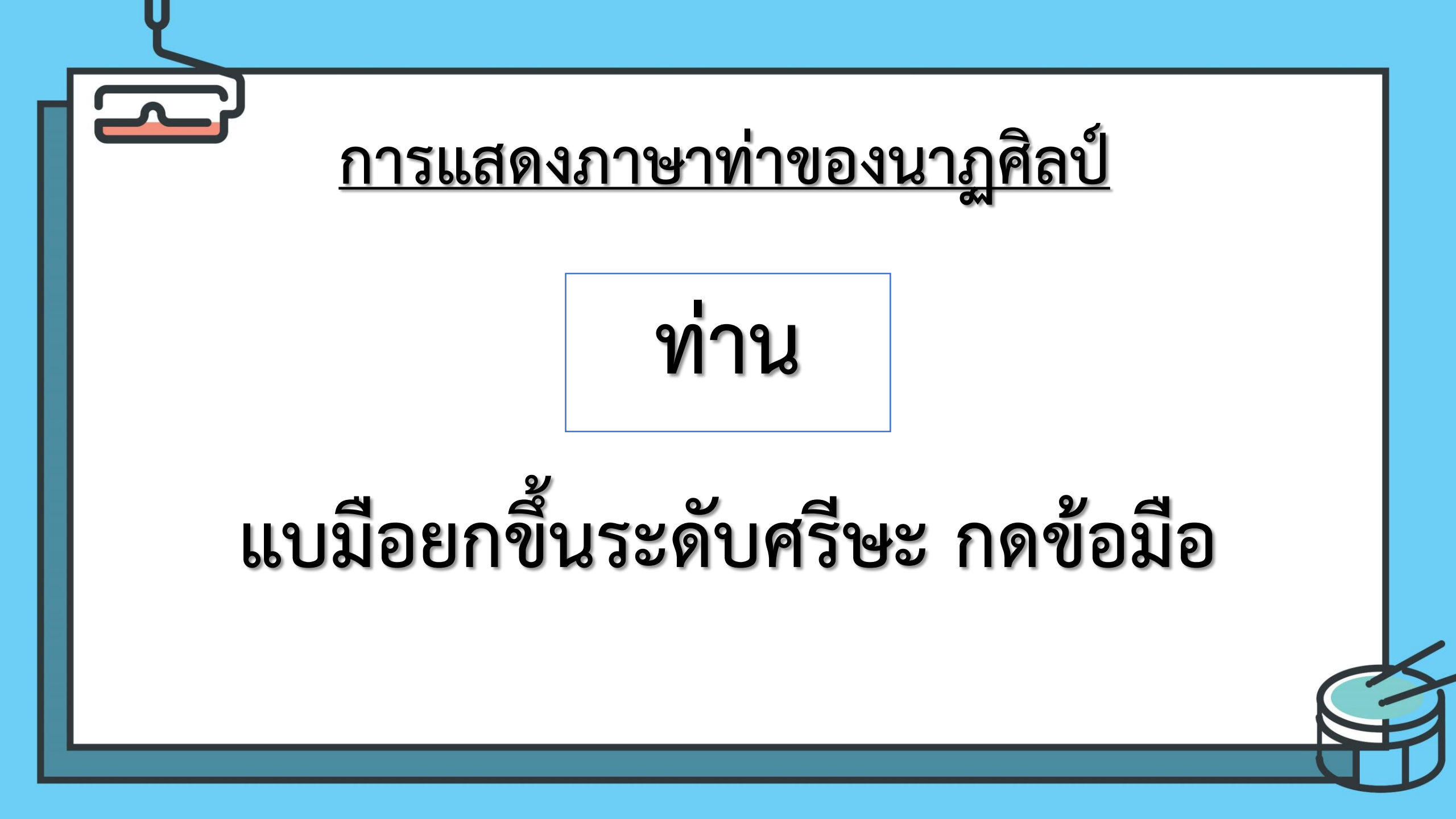


การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

เธอ

ชี้และยื่นมือออกไป พร้อมกับกระดกขึ้น
และกระดกลงเบาๆ





การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ท่าน

แบบมียกขึ้นระดับศีรษะ กดข้อมือ



การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ท่านที่เคารพ

ยกมือทั้งสองข้างขึ้นระดับศรีษะ
ให้ฝ่ามือแน้มลง ท่าไหว้





การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

รัก

วางมือทั้งสองไขว้ทับกันแนบอก



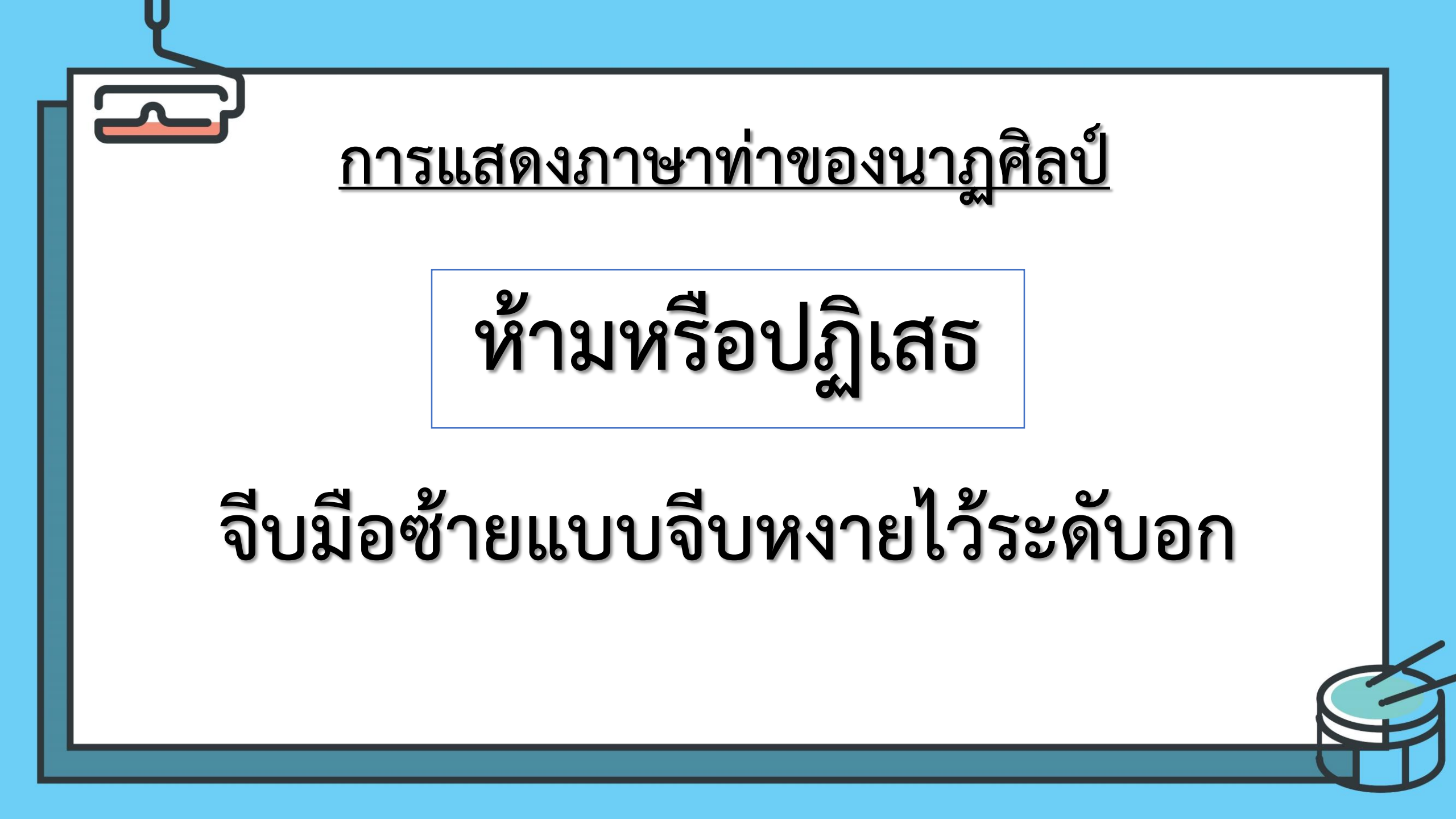


การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ดีใจ

มือซ้ายจับนิ้วยกขึ้นใกล้ๆ มุมปาก





การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ห้ามหรือปฏิเสธ

จับมือซ้ายแบบจับหงายไว้ระดับอก



การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

คม หอม

มือซ้ายจับ นิ้วยกขึ้นใกล้จมูก





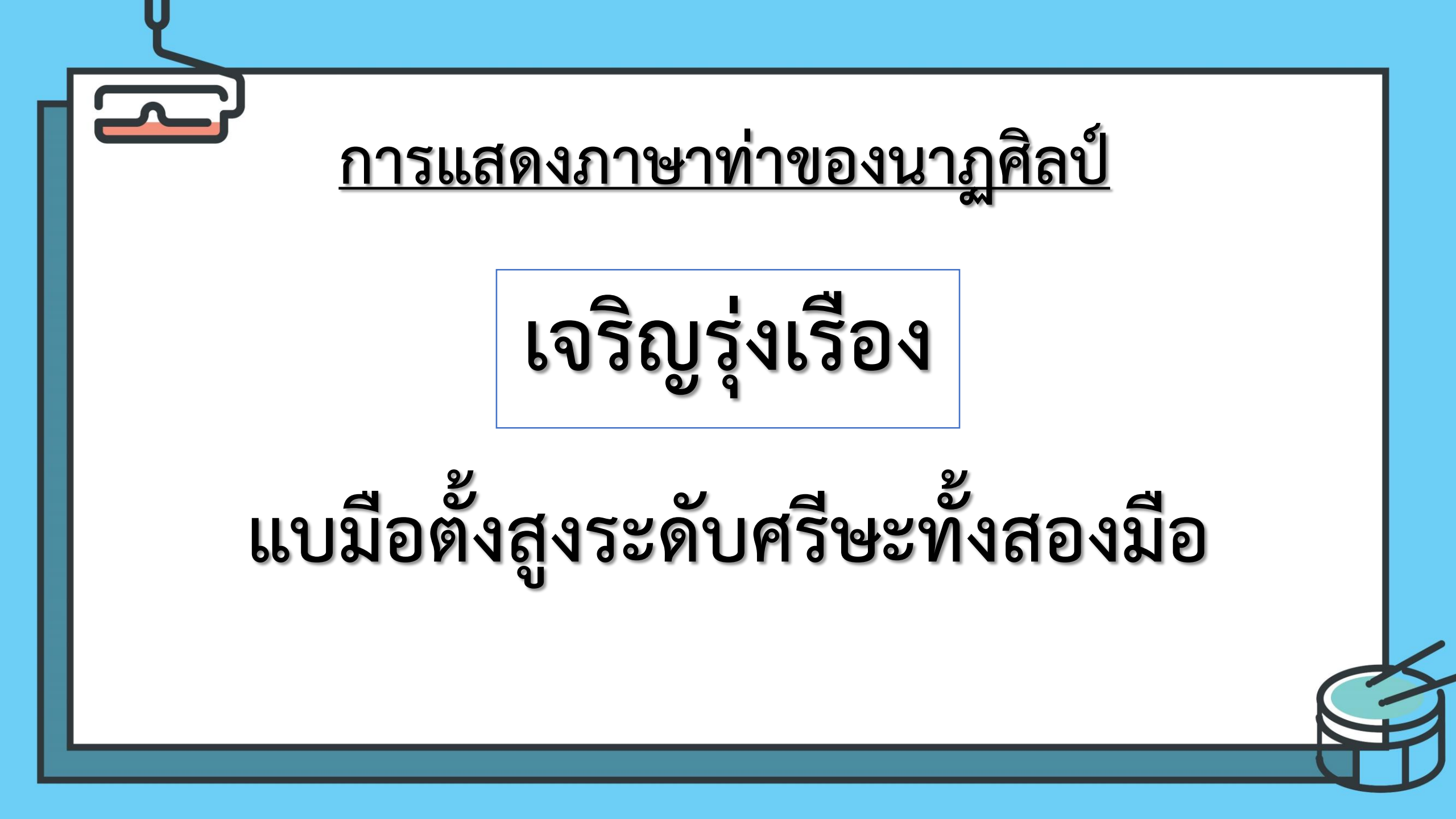
การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

ร้องให้

ฝ่ามือซ้ายแตะหน้าผาก

มือขวาจับหงายเหนือเอว





การแสดงภาษาท่าของนาฏศิลป์

เจริญรุ่งเรือง

แบบมือตั้งสูงระดับศีรษะทั้งสองมือ