



นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ

เรื่อง การตีบท





การตีบท



www.google.co.th/search?biw





การตีบทหรือการรำทำบท

หรือการรำใช้บท และรำทวนบท”

หมายถึง การรำตามบทร้อง

บทพากย์และบทเจรจา

โดยใช้ภาษาทำนาฏศิลป์

www.google.co.th/search?biw





เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชม เข้าใจสอดคล้องตามเนื้อร้อง จังหวะและทำนองเพลง



www.google.co.th/search?biw





หลักการตีบท



1. ตัดท่าย่อยแสดงแต่ท่าสำคัญ

ในวรรคนั้น

2. คำนึงถึงความสวยงาม

และสื่อความหมายชัดเจน

www.google.co.th/search?biw





3.ให้ทำตรงกับคำพูดเพื่อความหมาย
ชัดเจน



4.พยายามเลียงท่าซ้ำ

(ผู้รำต้องมีความแตกฉานในท่ารำ)

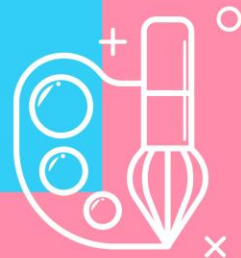
5.ท่ารำต้องคำนึงถึงบุคลิกตัวละคร

6.อย่าซ้ำมือหรือเอียงศีรษะข้างเดียวบ่อยๆ





คำนิยาม 12 ประการ





หนึ่งรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
สองซื่อสัตย์ เสียสละ อดทนได้
สามกตัญญู พ่อแม่ สุดหัวใจ





ส่องไฟ เล่าเรียน เพียรวิชา
ห้ารักษา วัฒนธรรม ประจำชาติ
หกไม่ขาด ศีลธรรม ศาสนา





เจ็ดเรียนรู้ อธิปไตย ของประชา
แปดรักษา วินัย กฎหมายไทย
เก้าปฏิบัติ ตามพระ ราชาดำรัส





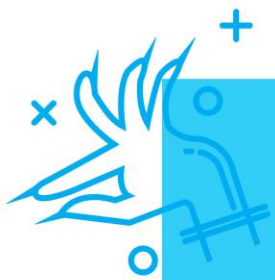
สิบไม่ขาด พอเพียง เลี้ยงชีพได้
สิบเอ็ดต้อง เข้มแข็ง ทั่วกายใจ
สิบสองไซร้ คิดอะไร ให้ส่วนรวม



เพลงอิษฐาน



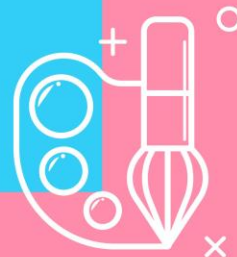
www.google.co.th/search?q=รำอิษฐาน+เนื้อเพลง&source



อธิษฐานเอย สองมือจับพาน
ประดับพวงพุทธชาติ(ซ้ำ)
ขอกุศลผลบุญ จงมีแก่ผู้ทำคุณ
ประโยชน์ไว้ในชาติ



www.google.co.th/search?q=พานดอกไม้&source



อย่ามีการคิดร้าย
มุ่งทำลายชาติไทย
ขอให้ทุกคนสนใจ
ห่วงใยประเทศชาติ



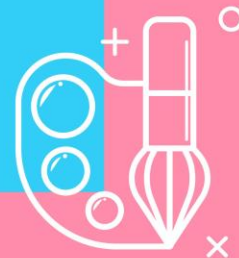
www.google.co.th/search?q=พานดอกไม้&source



ให้ไทยเราเนี้ มีความสามารถ ช่วยตัวช่วยชาติ ทำให้ไทยเป็นเมืองทอง

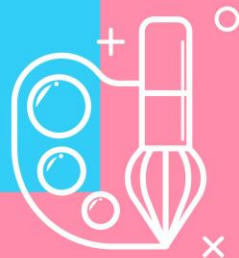


www.google.co.th/search?q=จำอริษฐาน+เนื้อเพลง&tbm



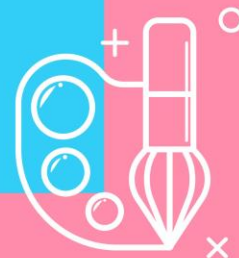


อธิษฐานเอย สองมือจับพาน
ประดับพวงผกากรอง(ชำ)
ขอไทยรักไทย ร่วมเป็นมิตรมันใจ
ถือไทยเป็นพี่น้อง





อย่ามีการยุแยก
อย่าทำให้แตกร้าวจาน
ขอให้ช่วยกันสมาน
เพื่อนไทยทั้งผอง





มุ่งสามัคคีเหมือนพี่เหมือนน้อง
กลมเกลียวเกี่ยวข้อ
รักกันทั่วทุกคน

