



นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ



เรื่อง นาฏยศัพท์





นาฏยศัพท์



www.google.co.th/search?q=นาฏยศัพท์&source





ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะ ทำร่ำ
ที่ใช้ในการฝึกหัดเพื่อแสดงโขน ละคร
เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย





ประเภท ของนาฏยศัพท์

- นามศัพท์
- กิริยาศัพท์
- นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด





นามศัพท์ หมายถึง

ศัพท์ที่เรียกชื่อท่ารำหรือชื่อท่าที่บอก
อาการกระทำ





เช่น วง จีบ สลัดมือ คลายมือ

กรายมือ ปาดมือ กระทบ

กระดก ยกเท้า ก้าวเท้า

ประเท้า ตบเท้า กระทุ้ง จรดเท้า

แตะเท้า ซอยเท้า รวมเท้า



โย้ตัว ยักตัว ตีไหล่ กล่อมไหล่



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหล่





กิริยาศัพท์

หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกในการปฏิบัติ
บอกอาการกิริยา ซึ่งแบ่งออกเป็น

- ศัพท์เสริม
- ศัพท์เลื่อม



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหหล&source



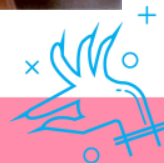


คัพท์เสริม

หมายถึง คัพท์ที่ใช้เรียกเพื่อปรับปรุงท่าทำให้
ถูกต้องสวยงาม



<https://www.google.co.th/search?q=รำไทย>





เช่น ก้นวง ลดวง ส่งมือ ดึงมือ หักข้อ
หลบศอก เปิดคาง กัดคาง ทรงตัว
แผ่นตัว ดึงไหล่ กัดไหล่ ดึงเอว
หลบเข้า ถีบเข้า แข็งเข้า
ก้นเข้า เปิดส้น ชักส้น



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหล่&source





ศัพท์เลื่อม

หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่ารำ
หรือท่วงท่าของผู้รำที่ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน
เพื่อให้ผู้รำรู้ตัวและแก้ไขท่าที่ของตนให้ดีขึ้น

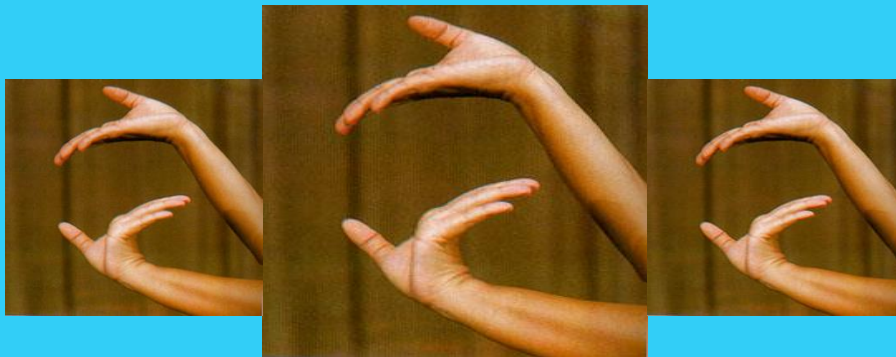


<https://www.google.co.th/search?q=รำไทย>





เช่น วงล้อ วงคว่ำ วงเหยียด วงหัก
วงสั้น ทรวดตัว ขย่มตัว รำลอน
รำเลื้อย รำล้าจังหวะ



www.google.co.th/search?q=รำไทย





นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด

หมายถึง ศัพท์ต่าง ๆ ที่ใช้เรียกในภาษานาฏศิลป์
นอกเหนือไปจากนามศัพท์และกิริยาศัพท์



www.google.co.th/search?q=กล่อมไห้&source





เช่น จีบยาว จีบสั้น ลักคอ เดินมือ คีนตัว
แม่ท่า ขึ้นท่า ยืนเข้า ทลายท่า
นายโรง พระใหญ่ – พระน้อย
นางกษัตริย์ นางตลาด ผู้เมีย ยืนเครื่อง



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหหล&source



เพลงจับมือ



www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=koThWqGPEoew8wWA_qD4AQ&q=จับมือ&oq=จับมือ





จิบเอ๋ยจิบมือ

นิ้วหัวแม่มือมาจรदनิ้วชี้(ซ้ำ)

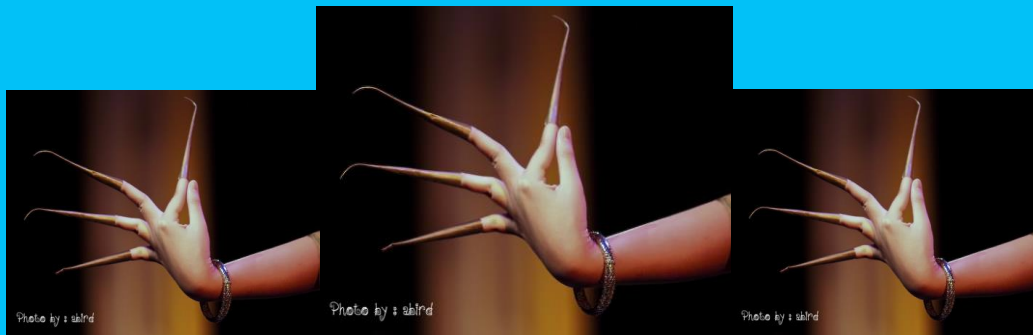
นิ้วก้อยนิ้วนางนิ้วกลาง

ค่อยกรีดกางออกไป





หักข้อมือเข้าไว้ เรียกว่าจิบเออย



www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=koThWqGPEoew8wWA_qD4AQ&q=จิบเออย





เพลงยกเท้าข้าง



[/www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JlJhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้ารำ](http://www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JlJhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้ารำ)





ยืนให้ตรงมั่นคงตั้งใจ
ยืนเท้าขวาไป
ปลายเท้าเฉียงไป
ด้านข้าง



www.google.co.th/search?q=รำไทย&source





ย่อตัวเล็กน้อย



ค่อยประเล้าวกขึ้นมา
มันทำมันลองดูหนา



นี่เรียกว่ายกเท้าด้านข้าง





เพลงยกเท้าหน้า



[/www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JljhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้าหน้า](http://www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JljhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้าหน้า)





ยีนให้ตรงมันคงตั้งใจ ยีนเท้าขวาไป ปลายเท้าเฉียงไปข้างหน้า



www.google.co.th/search?q=รำไทย





ย่อตัวเล็กน้อย
ค่อยประเล่ายกขึ้นมา
มันลองมันทำดูหนา
นี่เรียกว่ายกเท้าด้านหน้า

