



นาฏดุริยางค์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ

เรื่อง นาฏยศัพท์





นาฏยศัพท์



www.google.co.th/search?q=นาฏยศัพท์&source



ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะ ทำท่า

ที่ใช้ในการฝึกหัดเพื่อแสดง โขน ละคร

เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย





ประเภท ของนาฏยศัพท์

-นามศัพท์

- กิริยาศัพท์

-นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด

www.google.co.th/search?q=นาฏยศัพท์&source=





นามศัพท์ หมายถึง ศัพท์ที่เรียกชื่อท่ารำ
หรือชื่อท่าที่บอกอาการกระทำ





เช่น วง จีบ สลักมือ คลายมือ

กรายมือ ปาดมือ กระทบ

กระดก ยกเท้า ก้าวเท้า

ประเท้า ตบเท้า กระทุ้ง จรดเท้า

เตะเท้า ซอยเท้า รวมเท้า

โย้ตัว ยักตัว ตีไหล่ กล่อมไหล่



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหล่





กิริยาศัพท์



หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกในการปฏิบัติ
บอกอาการกิริยา ซึ่งแบ่งออกเป็น

- ศัพท์เสริม
- ศัพท์เลื่อม



www.google.co.th/search?q=กล่อมไห้&source





คัพท์เสริม

หมายถึง คัพท์ที่ใช้เรียกเพื่อปรับปรุงท่าทำให้
ถูกต้องสวยงาม



<https://www.google.co.th/search?q=จำไทย>





เช่น ก้นวง ลดวง ส่งมือ ดึงมือ หักข้อ
หลบศอก เปิดคาง กัดคาง ทรงตัว
แผ่นตัว ดึงไหล่ กัดไหล่ ดึงเอว
หลบเข่า ถีบเข่า แข็งเข่า
ก้นเข่า เปิดสัน ชักสัน



www.google.co.th/search?q=กล่อมไหล่&source





ศัพท์เลื่อม



หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่ารำ

หรือท่วงทีของผู้รำที่ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน
เพื่อให้ผู้รำรู้ตัวและแก้ไขท่าทีของตนให้ดีขึ้น



<https://www.google.co.th/search?q=รำไทย>





เช่น วงล้อ วงคว่ำ วงเหยียด วงหัก
วงสั้น ทรวดตัว ขย่มตัว รำลอน
รำเลื้อย รำล้ำจังหวะ



www.google.co.th/search?q=รำไทย





นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด

หมายถึง ศัพท์ต่าง ๆ



ที่ใช้เรียกในภาษานาฏศิลป์นอกเหนือไปจาก
นามศัพท์และกิริยาศัพท์



www.google.co.th/search?q=กล่อมไห้&source





เช่น จีบยาว จีบสั้น ลักคอ เดินมือ คีนตัว

แม่ท่า ขึ้นท่า ยืนเข้า ทลายท่า

นายโรง พระใหญ่ – พระน้อย

นางกษัตริย์ นางตลาด ผู้เมีย ยืนเครื่อง



www.google.co.th/search?q=กล่อมไห้&source





เพลงจีบมือ



www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbn=isch&sa=1&ei=koThWqGPEoew8wWA_qD4AQ&q=จีบมือ&Oq=จีบมือ





จิบเอ๋ยจิบมือ

นิ้วหัวแม่มือมาจรดนิ้วชี้(ซ้าย)

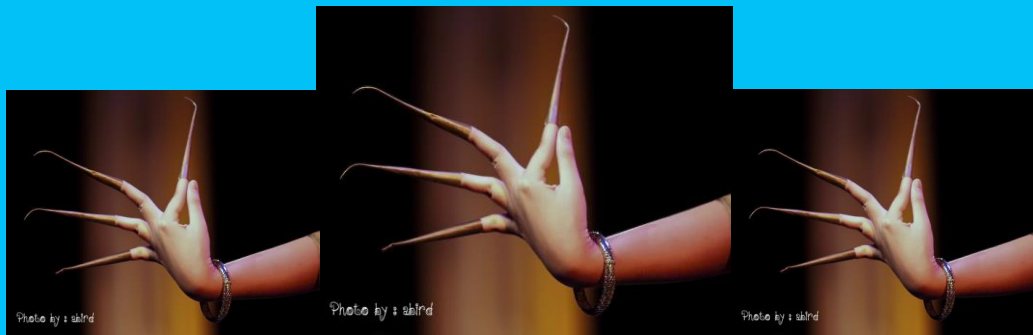
นิ้วก้อยนิ้วนางนิ้วกลาง

ค่อยกรีดกางออกไป





หักข้อมือเข้าไว้ เรียกว่าจิบเออย



www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=koThWqGPEoew8wWA_qD4AQ&q=จิบเออย





เพลงยกเท้าข้าง

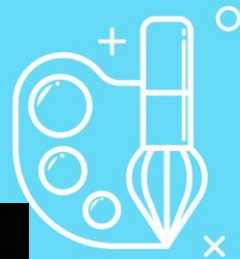


[/www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JljhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้าข้าง](http://www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=JljhWoeDPIW98QWTq77QCw&q=เพลงยกเท้าข้าง)





ยืนให้ตรงมั่นคงตั้งใจ
ยืนเท้าขวาไป
ปลายเท้าเฉียงไป
ด้านข้าง



www.google.co.th/search?q=รำไทย&source





ย่อตัวเล็กน้อย

ค่อยประเล่ายกขึ้นมา

มันทำมันลองดูหนา

นี่เรียกว่ายกเท้าด้านข้าง





เพลงยกเท้าหน้า



www.google.co.th/search?biw=1600&bih=769&tbm=isch&sa=1&ei=jlhwoeDPiW98QWTq77QcW&q=17m6-223771





ยื่นให้ตรงมันคงตั้งใจ
ยื่นเท้าขวาไป

ปลายเท้าเฉียงไปข้างหน้า



www.google.co.th/search?q=รำไทย





ย่อตัวเล็กน้อย

ค่อยประเล้าวกขึ้นมา

มันลองมันทำดูหนา

นี่เรียกว่ายกเท้าด้านหน้า

